ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк»
Протокол от 31.08.2023 № 1

с учетом мнения
Совета родителей,
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МДОАУ «Детский сад № 59»
от 31.08.2023 № 37

Шульц Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Шульц Нина Михайловна
Дата: 2024.01.26 14:55:57 +05'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 59 комбинированного вида «Ручеёк» г. Орска

2023 г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	5
1.1	**Пояснительная записка**	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2	**Планируемые результаты освоения Программы**	32
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	32
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	
1.2.2.1	к четырем годам	33
1.2.2.2	к пяти годам	
1.2.2.3	к шести годам	
1.2.4	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	36
1.3	**Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**	43
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	45
2.1.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**	45
2.1.1	**Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**	46
2.1.2	**Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»**	63
2.1.3	**Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**	74
2.1.4	**Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**	87
2.1.5	**Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**	121
2.1.6	**Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**	145

2.1.6.1	Программа «Юный финансист» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	145
2.1.6.2	Программа «Оренбуржье-край родной» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	156
2.2	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**	162
2.3	**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**	167 167
2.3.1	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	
2.3.2	Особенности развития и специфические образовательные потребности детей С ТНР	171
2.4	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	183
2.5	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	191
2.6	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	193
2.7	**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**	198
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	198
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	202
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	204
2.7.5	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	209
2.8	**Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**	211
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	211

2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	219
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	228
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	229
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	231
3.1	**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	231
3.2	**Режим и распорядок дня**	250
3.3	**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**	257
3.4	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	261
3.5	**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**	285
3.6	**Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**	289
3.6.1	Перечень художественной литературы	289
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	297
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	303
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	304
3.7	**Календарный план воспитательной работы**	307
3.8.	**Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**	330
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	330
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	330
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	330

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 59 комбинированного вида «Ручеёк» » г. Орска (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)далее – ФОП ДО).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 59 является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 59:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и

развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Цель и задачи
Программа «Юный финансист»	***Цель программы:*** помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. ***Задачи программы:*** Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.); - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях
Программа «Оренбуржье – край родной»	***Цель программы:*** приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, развитие у детей старшего дошкольного возраста нравственно - патриотических чувств и любви к малой Родине, формирование познавательного интереса к истории, культурным традициям и природе родного края. ***Задачи программы:*** - расширить представления старших дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях, основных достопримечательностях, о символике Оренбургской области и г. Орска, растительном и животном мире Оренбургской области и его сохранности ; - формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями; - формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников, писателей; - воспитывать чувство любви и гордости за свой город, область. Подвести детей к пониманию того, что история родного края неразрывно связана с историей России

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1. Возрастной подход – предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребёнка (физиологические, психические, социальные и др.) а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3.Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4.Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5.Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципы и подходы
Программа «Юный финансист»	Программа построена на следующих принципах: - системность подачи материала – непрерывное сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего освоения программного материала, постепенная подача материала от простого к сложному, - доступность - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, - принцип занимательности - усвоение содержания программы основывается на заинтересованности детей в деятельности (дети проявляют интерес к предложенным игровым заданиям), формировании у них желания выполнять предложенные задания и стремление к достижению конечного результата, - принцип сотрудничества - предполагает создание в ходе совместной деятельности доброжелательного отношения друг к другу и взаимопомощь, - принцип научности – заключается в формировании у детей экономической культуры Также в программе учитываются следующие подходы: - деятельностный подход – решение задач познавательного развития через использование различных видов деятельности; - личностно-ориентированный подход – выбор и построение материала осуществляется исходя из особенностей группы в целом и индивидуальности каждого ребенка, с учетом потребностей и потенциальных возможностей детей.
Программа «Оренбуржье – край родной»	Программа построена на следующих принципах: - принцип доступности - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, - принцип наглядности – предполагает, что формирование у детей понятий и представлений, происходит через чувственное восприятие материала, - принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников – предполагает включение детей, семьи и коллектива учреждения в совместную деятельность по реализации программы. Также в программе учитываются следующие подходы: - культурно-исторический подход - приобщение детей культурно-историческому прошлому страны, ценностным ориентациям народа,

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

В МДОАУ № 59 функционирует 12 групп: 10 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности.

- группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 2
- группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет - 1
- группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет – 1

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОАУ № 59.

Возрастные особенности психофизического развития детей
Дети 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

Дети 3-4 лет

Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, но эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Дети переживают только последствия своих неосторожных действий.

Дети начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Ребенок овладевает навыками самообслуживания. К концу четвертого года жизни овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Происходит развитие определенного уровня моторной координации. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Также это благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

У ребенка сформированы основные сенсорные эталоны - он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), способен верно выбрать формы предметов (круг, овал,

квадрат, прямоугольник, треугольник), но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше». В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи. В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка – это когда зима»).

Ребенок знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей непроизвольно, однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно ребенок может заниматься в течение 10–15 минут.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех).

Мышление - наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре – ребенок действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т.д.

Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»), однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.
Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.

Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы.

Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но

способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. В лепке дети могут создавать изображение путем ощипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. В конструировании ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.).

Дети 4-5 лет

К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно. У детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, элементы группового жаргона и т.п..

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дети знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, соответствующими своему полу: мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть

постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола, но ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга.

Развивается моторика - в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора.

Память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Повышается качество самообслуживания, это позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Дети 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки - «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение

правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих 12 действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные). Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в

родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым.

Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Дети 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях

(например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при

этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет может различать основные цвета спектра, их оттенки. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Использование ребенком (вслед за взрослым) слов для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь - рассуждение. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и интуитивно ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Знают

наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 59 осуществляется в разрезе двух аспектов: - особенности физического развития воспитанников, - психологические особенности воспитанников.

Среднесписочный состав воспитанников МДОАУ № 59 – 258 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья
(2023-2024 уч.г)

Показатели	кол-во	%
1 группа здоровья	96	37,4
2 группа здоровья	155	59,6
3 группа здоровья	7	3
4 группа здоровья	0	0

Таким образом, большинство детей, со второй группой здоровья – 59,6 %.

Уровень физической подготовленности воспитанников(2023-2024 уч. г.)

Физическое развитие детей, посещающих МДОАУ № 59, соответствует среднему уровню и составляет 86,2%. Выше среднего уровня – 27 детей (6,6 %) –ниже среднего 9 детей (2,2%). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Психологические особенности воспитанников

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так и от своеобразия его темперамента.

Наблюдение за ребенком в ходе образовательной деятельности, во время его общения со сверстниками и взрослыми, в ходе самостоятельной свободной деятельности, позволяет выделить преобладающие у ребенка черты того или иного типа темперамента, что помогает педагогам (воспитателям и специалистам), а также помощникам воспитателей наиболее оптимально выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми и является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Особенности взаимодействия с детьми различных типов темперамента:

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

1. С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
2. Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
3. Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка, за 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
4. Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости.
5. Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).
6. Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

1. Важно проявление требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
2. Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).
3. Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново, главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
4. Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы, не допускать частой смены деятельности.
5. Учить внимательно относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

1. Нельзя применять окрики, поторапливание - это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка.
2. Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.
3. Следует чаще хвалить его за скорые действия.
4. Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимы быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).
5. Следует больше побуждать ребёнка к движению (подвижные игры с бегом, прыжками).
6. Активизировать ребёнка, побуждая его к игре, труду, конструированию и др.

7. Нельзя резко обрывать деятельность ребёнка, необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.
8. Привлекать ребёнка к совместной коллективной деятельности.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

1. Нужно ограничивать шум, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.
2. Нельзя говорить с ребенком громким голосом, проявлять к нему чрезмерную требовательность, подчеркивать его недостатки.
3. Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно.
4. Надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми.
5. Важно развивать у него общительность.
6. Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

Особую группу воспитанников детского сада составляют дети до 3 лет. Психологические особенности детей данного возраста обуславливают специфику взаимодействия с ними педагогов, а именно:

- маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично, поэтому в ходе занятий взрослые обращаются к каждому малышу, а не к группе в целом,
- маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение,
- на данном возрастном этапе развития педагоги обязательно используют опору на практические действия ребенка в конкретной ситуации, т.к. чисто вербальные методы воспитания и обучения – инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. – чаще всего оказываются неэффективным,
- характерная особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира, они способны сосредоточивать свое внимание только на том что им интересно, что их увлекает - поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой.

В целях выявления психологических особенностей воспитанников, в том числе для проведения в дальнейшем коррекции нарушений в поведении детей (при взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка), в детском саду работает педагог-психолог. Работа в данном направлении проводится при выявлении конкретной проблемы (например, ребенок кусается, дерется, проявляет тревожность и др.), с которой к педагогу-психологу обращаются воспитатели и/или родители (законные представители) детей. В данном случае педагог-психолог проводит (при наличии согласия от родителей воспитанников) индивидуальную работу с ребенком или подгрупповую работу с детьми, имеющими сходные проблемы во взаимодействии со сверстниками и/или взрослыми, а также дает рекомендации педагогам и/или родителям. Цель данной работы – гармонизировать отношения ребенка с окружающими людьми, формировать адекватные способы эмоционального реагирования на ту или иную ситуацию.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)

В группе компенсирующей направленности с 5 до 6 лет находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за

взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

6-7 лет

В группе компенсирующей направленности с 6 до 7 лет находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II,III уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций,

отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий,

слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Юный финансист» 5-7 лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные характеристики детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядное моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные характеристики детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, работу взрослых.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует, пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье – край родной» 6-7 лет

В реализации образовательной программы **«Оренбуржье - край родной»** участвуют дети 6-7 лет.

В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления ,механизмов социальной адаптации в обществе, т.е начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера , которые незримо связывают маленького человека со своим народом , своей страной.

Дети в возрасте 6-7 лет способны давать понятие некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется их мотивационная сфера за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные , просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей 6-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том , «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие- даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение дошкольников становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и содержательней становится общение со взрослыми. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании ,уважении и сотрудничестве взрослого, ребёнок при этом стремится как можно больше узнать о нём, при чём круг его интересов выходит за рамки конкретного его повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7 –го года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой ,очень зависит от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослых.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и тп., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения» , не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать друг с другом.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, моделей, чертежей) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками ,знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трём годам)

К трем годам:
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые

имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,
самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и
конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:

к четырем годам
ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические

упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую

композицию с использованием нескольких цветов, создаватьнесложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

к пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

к шести годам

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе

ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживойприроды, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

5-6 лет	**Дети со 2 уровнем речевого недоразвития** переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Еще сохраняются ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. **Дети со 2 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией** после года коррекционного обучения переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей возрастает речевая активность. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Остаются затруднения в усвоении звуко – слоговой структуры. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо. **Дети со 3 уровнем речевого недоразвития** переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая

	сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом и синтезом слова, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки допуская единичные ошибки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки. У детей с **дизартрией** улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.
6-7 лет	**Дети со 2 уровнем речевого недоразвития** переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Еще сохраняются ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. **Дети со 2 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией** после года коррекционного обучения переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей возрастает речевая активность. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, редко употребляются сложные конструкции. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Остаются затруднения в усвоении звуко – слоговой структуры. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо. **Дети с 3 уровнем речевого недоразвития** переходят на 4 уровень речевого недоразвития или достигают нормы речевого развития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы

	словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом и синтезом слова, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки допуская единичные ошибки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты. У детей с **дизартрией** улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей остаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Планируемые результаты
Программа «Юный финансист» 5-7 лет	*Ожидаемые результаты реализации программы:* В результате освоения Программы дети: – адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой); – знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; – знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; – понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); – знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); – знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; – адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, – в природном окружении; – в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; – любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

	– бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); – следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; – с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; – проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.); – замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; – объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; – проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; – переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; – сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; – с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.
Программа «Оренбуржье – край родной» 6-7 лет	*Ожидаемые результаты реализации программы:* ***ребёнок имеет представления:*** о географическом расположении Оренбургской области, знаком с областным центром городом Оренбургом, с символикой Оренбургской области (герб, флаг), имеет представления о городах Оренбургской области; имеет представления о разнообразие животных и птиц Оренбургской области, знаком с миром растений Оренбургской области, их классификацией, называет лекарственные растения нашего края (зверобой, мать-и-мачеха, мята, душица, подорожник), применяет простейшие способы лечения лекарственными растениями; знаком с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений Оренбургского края); имеет представления об изготовлении оренбургского пухового платка, о добыче орской яшмы, процессом выращивания хлеба, профессиях (хлебороб, мукомол, тестомес, пекарь); называет национальности проживающие на территории Оренбургской области, знаком с особенностями культуры, традициями народов; знаком с творчеством С.Т. Аксакова, П.А.Бажова, творчеством Орских композиторов и художников; имеет общие представления об истории своего города, символике, знает достопримечательности г. Орска, основные промышленные объекты г. Орска, знает профессии своих родителей, может кратко рассказать о них. - ребёнок отражает свои впечатления об Оренбургском крае в разных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора; - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, городе, культуре, традициях, промыслах Оренбуржья;

	- ребёнок активно участвует в событиях жизни детского сада, города (участие в викторинах, проектах, выставках, в праздновании "Дня города"); - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям (людям разных национальностей проживающих на территории Оренбургской области, их обычаям).

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

– индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

– оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

– коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

– игровой деятельности;

– познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

– проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

– художественной деятельности;

– физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики

индивидуального развития детей при реализации Программы:

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный финансист»	педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке, как и по образовательным областям
Программа «Оренбуржье-край родной»	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	***Содержание образовательной деятельности***
2-3 года	
Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить
(взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно»,

	«нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3-4 года	
1)В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	1)В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,
обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о	страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3)<u>в сфере трудового воспитания</u>: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4)<u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых	Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>. Педагог обогащает представления детей о малой
предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3)<u>В сфере трудового воспитания</u>. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть

	дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,
	умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4)<u>В области формирования основ безопасного поведения.</u> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования

	умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам
	безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
1)<u>В сфере социальных отношений:</u> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	1)<u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства	детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им
и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 3)в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4)в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в	трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов

общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут
	дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как

	результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4)<u>В области формирования основ безопасности поведения</u>. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим

	опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить
	взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
5-6 лет	
1)<u>В сфере социальных отношений:</u> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий	1)<u>В сфере социальных отношений</u>. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных

несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2)<u>в области формирования основ гражданственности и</u> <u>патриотизма:</u> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному	отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в
наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3)<u>в сфере трудового воспитания:</u> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4)<u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в	совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально	2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах
опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3)<u>В сфере трудового воспитания</u>. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и

	отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер
	развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого

	трудового результата. 4)В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми
	картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6-7 лет	
1)В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и	1)В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции

сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять	человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об
выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2)<u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,	общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать

событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
3)<u>в сфере трудового воспитания:</u> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4)<u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с

	жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,

	детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,
	одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. 4)В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи

	профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений
	детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

2-3 года	
1)Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2)развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3)совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков,

как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,	черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на
использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4)формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5)развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7)организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8)развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2)<u>Математические представления</u>: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3)<u>Окружающий мир:</u> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,

	лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так
	далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4)Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3- 4 года	
1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием

	соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,
названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2)Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3)Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так

	далее).
	Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4)Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет	
1)Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2)развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3)обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4)расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2)Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных
родителями (законными	анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и

представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5)развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3)Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные
	организации, ДОО, поликлиники, магазины,

	парки, стадионы и другие. 4)Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
5-6 лет	
1)Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2)формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; З)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе
времени;	выделения их существенных свойств и отношений.

4)развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6)продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7)продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2)Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3)Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных
	учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений

	о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4)Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
6-7 лет	
1)Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности
исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2)развивать умения	педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6

детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6)расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их	основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2)Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9)расширять и углублять представления детей о неживой	формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает

природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3)Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4)Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим
	связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы

	(воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

2-3 года	
1)Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2)Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в	1)Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
разном темпе, с разной силой голоса. 3)Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и	2)Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение

местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4)Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5)Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения	практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3)Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4)Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
3-4 года	
1)Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять	1)Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь
у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова,	детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных

обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2)Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4)Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать	особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2)Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3)Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4)Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей
в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;	использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
4-5 лет	
1)Развитие словаря:	1)Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2)Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2)Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3)Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4)Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и
предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять	монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и

формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4)Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с	сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать
незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5)Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из	начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи,	
образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

5-6 лет	
1)Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2)Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную	1)Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2)Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3)Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и
выразительность речи. 3)Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);	«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4)Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у	разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям
детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие	осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5)Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6)Интерес к художественной	определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным	

произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения	
выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
6-7 лет	
1)<u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2)<u>Звуковая культура речи:</u> совершенствовать умение различать на слух и в	1)<u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2)<u>Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3)<u>Грамматический строй речи:</u> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ,

произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3)Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4)Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного
4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение	героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками

составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6)Интерес к художественной литературе: Формировать отношение детей	объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в
к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка	разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2-3 года	
1)<u>Приобщение к искусству</u>: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями	<u>1. Приобщение к искусству.</u> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской,
музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);	богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>2. Изобразительная деятельность.</u> 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2)<u>изобразительная деятельность</u>: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его	вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку,
формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3)<u>конструктивная деятельность</u>: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4)<u>музыкальная деятельность:</u> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное	снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2)Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3. <u>Конструктивная деятельность.</u> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает

произведение и эмоционально на него реагировать; 5)<u>театрализованная деятельность:</u> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению	знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). 4. <u>Музыкальная деятельность.</u> 1)Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,
самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6)<u>культурно-досуговая деятельность:</u> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных	понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. <u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и

героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях
	(тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 года	
1)Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3)Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2)изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у	русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4)Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов	2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1)Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку

для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,	или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,
богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3)<u>конструктивная деятельность:</u> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4)<u>музыкальная деятельность:</u> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;	тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2)Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	3)Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,
5)<u>театрализованная деятельность:</u> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формироватьположительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как	повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3. <u>Конструктивная деятельность.</u> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега,

внешними символами роли; формироватьу детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формироватьу детей умение использовать импровизационные формы	сооружая из них постройки. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2)Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со
диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6)культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3)Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под

	плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
	поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. 6. Культурно-досуговая деятельность. 1)Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2)Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	

1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах
деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и	(литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3)Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4)Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5)Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его

предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и	друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6)Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	7)Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8)Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). 9)Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 2. <u>Изобразительная деятельность.</u> 1)Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-

3)<u>конструктивная деятельность:</u> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;	зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева
обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4)<u>музыкальная деятельность:</u> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5)<u>театрализованная деятельность:</u> продолжать развивать интерес детей к театрализованной	направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3)Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для

деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика,	получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4)Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение
пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формироватьу детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6)<u>культурно-досуговая деятельность:</u> развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. 3. <u>Конструктивная деятельность.</u> 1)Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2)Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3)Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства	у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного
причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2)Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным

	сопровождением и без него (с помощью педагога). 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где
	ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать

	эмоциональное состояние героя, вступать в
	ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

	композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет	
1)<u>Приобщение к искусству:</u> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,	1. <u>Приобщение к искусству.</u> 1)Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2)Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3)Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5)Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством
музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с	художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2)<u>изобразительная деятельность</u>: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 2. <u>Изобразительная деятельность.</u> 1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ,	красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с	вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки
народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка,	рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и

богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3)конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4)музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о	легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых
жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,	тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по

тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5)<u>театрализованная</u> <u>деятельность:</u> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,	мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2)Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,
мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании

6)культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3)Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4)Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько
	равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей

	(законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2)Пение: педагог формирует у детей певческие
	навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

	3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоцио_нально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие
	мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так

	далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
6-7 лет	
1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать
театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с	художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2)Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3)Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4)Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с

различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать	шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5)Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7)Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8)Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2)<u>изобразительная деятельность:</u> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические	9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;	страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12)Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение	выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 2. <u>Изобразительная деятельность.</u> 1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей

изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3)конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и	новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью -до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и
анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4)музыкальная деятельность: воспитывать	оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах

гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5)<u>театрализованная деятельность:</u> продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и	декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2)<u>Лепка:</u> педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать

профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,	скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3)Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги,
литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6)<u>культурно-досуговая деятельность:</u> продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов	наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4)Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей
	умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми

	игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 3. Конструктивная деятельность. 1)Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2)Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3)Конструирование из деталей конструкторов:
	педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными

	музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
	знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными

	произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7)Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к
	театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у

	детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5 Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие»

2-3 года	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу,

приобщая к здоровому образу жизни.	из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и
	обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх,

	разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
	Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2)Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию

	положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3-4 года	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или

	гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную
	сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из

	положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения:
	педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2)Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки

	или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	5)Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни,

играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о	формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;
факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим

	нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20
	подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на

	четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки,
	обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает

	пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей. 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от
	имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

	Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры
	на свежем воздухе.
5-6 лет	
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об

аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему	пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой,
здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;

	перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной
	ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

	Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование
	и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с

	элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,
	младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на

	склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево,
	соблюдая правила безопасного передвижения. 5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и
	патриотическую тематику, посвящаться

	государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
отдыха;	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по

	сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию
	двигательных навыков детей, создает условия

	для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и
	комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в

	содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2)Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в
	победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-

	нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4)Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся
	условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования

	в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. 5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6)Активный отдых.
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в

	том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);
	преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.6 Содержание Программ формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.6.1 Программа «Юный финансист» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учёт индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Наблюдая за детьми дошкольного возраста, мы заметили, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, но пока еще на житейском уровне. Нынешним дошкольникам предстоит жить в веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

С азами экономического воспитания и обучения основам финансовой грамотности необходимо знакомить подрастающее поколение в дошкольном возрасте. С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет. Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше.

Результаты воспитательной работы будут успешными в том случае, если образование основам финансовой грамотности осуществляется в комплексе решения задач трудового, нравственного и экономического воспитания.

Исходя из актуальности и обоснованной необходимости внедрения курса финансовой грамотности дошкольников, в связи с желанием родителей (законных представителей) в нашем дошкольном образовательном учреждении разработана программа «Юный финансист».

Программа «Юный финансист» учитывает возможности педагогического коллектива. Педагогами МДОАУ № 59 на протяжении нескольких лет ведется целенаправленная, систематическая работа по формированию финансовой грамотности. В группах создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая среда по экономическому воспитанию (составлены картотеки, отобраны видео и аудиоматериалы, подобраны иллюстрации и картинки, дидактические игры). В рамках реализации программы «Юный финансист» » проводятся совместные мероприятия, в которых с интересом принимают участие дети и их семьи, а также педагоги детского сада.

Программа «Юный финансист» которая дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие». Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, через занятие, ориентирована на детей 5 - 7 лет.

2. Содержательный раздел программы.

Программа разработана в силу особой актуальности проблемы – формирования финансовой грамотности дошкольного у детей дошкольного возраста в условиях ДО. Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию их в течение 2 лет . Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Реализуется с сентября по май включительно.

Образовательная деятельность по Программе дополняет и расширяет задачи образовательной области «Познавательное развитие». Ее реализация осуществляется в

процессе разнообразных видов детской деятельности: познавательно–исследовательской, игровой, коммуникативной.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа реализуется через занятие: 1занятие раз в две недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах активности.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по реализации образовательной области «Познавательное развитие».

1-ый год обучения (дети 5-6 лет)

Месяц	Тема ОД	Цель	Материалы и оборудование	Основные понятия
Сентябрь.	1. Почему взрослые работают? Труд и продукт труда.	Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.	Картинки-путаницы с изображением людей различных профессий, фрагменты мультфильма "Уроки тетушки Совы (6 серия), лист-раскраска с заданием, картинка "Предметы труда", цветные карандаши, ноутбук.	Труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессии, предметы труда, товар, торговля, деньги.
	2. Азбука юного финансиста.	Дать представление о денежных сбережениях, необходимости экономии и ведения учета денег.	Карточки "Валюта поросят", весы, мольберт, ноутбук.	Деньги, денежные сбережения, накопления, доход, расход.
Октябрь.	3. Откуда пришли деньги?	Формировать элементарные экономические представления. Познакомить с историей денег.	Сундучок, картинка самовар, горшочек, скалочка, иллюстрации к сказкам "Дудочка и кувшинчик", "Петушок и бобовое зернышко", ноутбук, раскраска карандаши.	Бартер, обмен продуктами труда, товар, деньги.
	4. Деньги. Банки.	Раскрыть сущность	Копилка, монеты и купюры, пластиковая	Копилка, монета, банкнота,

		понятий деньги, монета, купюра. Закрепить знания детей о внешнем виде денег.	карта, ноутбук, изображение банка.	купюра, аверс, реверс, номинал, банк, пластиковая карта, наличные деньги, кредиты, безналичный расчет, доходы.
Ноябрь	5. Валюта - деньги других стран. Настоящие и фальшивые деньги.	Формировать первичные представления о валюте. Рассказать о фальшивых деньгах, о доступном для нас способе проверки денег на подлинность.	Ноутбук, изображения денег других стран, альбом "Деньги", карта мира.	Иностранные деньги, номинал, купюра, монета, карта мира, валюта, деньги, доллар, евро, франк., обмен валюты, фальшивые деньги, подлинность денег.
	6. Цена на товары и услуги.	Формировать элементарные представления о цене и качестве. Показать зависимость цены от качества товара или услуги.	Ноутбук, презентация "Качественный ли товар?", муляжи фруктов и овощей, ценники, чеки из разных магазинов.	Цена, товар, услуги, стоимость, чек, качество, ценник, этикетка, качество, спрос, дорого, дешево, коммунальные услуги.
Декабрь	7. Семейный бюджет.	Формировать первичные представления о семейном бюджете.	Ноутбук, презентация "Семейный бюджет", раздаточный материал, альбом "Моя семья", карточки с изображе-нием предметов, символизирующих основные и неосновные расходы семьи.	Доходы, расходы, уровень жизни, достаток, богатство, бедность, семейный совет, планирование, приоритетность, потребности, финансовые возможности. карманные деньги.
	8. Как правильно делать покупки?	Формировать первичные экономические представления о выгодных	Ноутбук, презентация "В магазине", муляжи овощей и фруктов, предметные картинки с изображением про-дуктов и	Торговля, торг, купля-продажа, выгода, переплата, рынок, магазин, супермаркет,

		покупках.	непродовольственных товаров.	ярмарка, аукцион.
Январь	9. Чем пахнут ремесла?	Закреплять понимание экономических категорий (потребности, труд, продукт труда, деньги, профессия.	Ноутбук, презентация "Профессии", картинки с изображением предметов труда	Профессии, работа, труд, рабочее время, рабочее место, предметы труда, продукт труда, заработная плата.
	10. Путешест-вие в страну "Экономград".	Содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей-дошкольников.	Деньги бумажные и металлические, касса, кошельки, чеки, атрибуты для игры "Магазин", ноутбук, презентация "Экономим воду, электроэнергию и газ"	Дороже, дешевле, торг, фиксированная цена, качество, природные ресурсы, коммунальные услуги.
Февраль	11. "Хочу" и "надо".	Обобщить знания о потребностях человека, финансовом планировании семьи, разумных покупках.	Ноутбук, презентация "Потребности человека", картинки на тему "Экономим воду, электроэнергию и газ".	Потребности, возможности, коммунальные услуги, бюджет, доходы, расходы, запланированные покупки, сбережения.
	12. Источники дохода.	Обобщить знания об источниках дохода семьи.	Карточки-схемы по теме "Доходы семьи", деньги, ноутбук, картинки с изображением пенсионеров, инвалидов, студентов, маленьких детей, альбом "Моя семья".	Заработная плата, пенсии, пособия, стипендии, премия, благотворитель, меценат, спонсор, инвалиды, пенсионеры, "всем миром".
Март	13. По страницам сказки "Цветик-семицветик".	Формировать первичные представления о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового	Ноутбук, мультфильм "Цветик-семицветик", иллюстрации в книге "Цветик-семицветик".	Покупка, желания, сострадание, благородство, милосердие, помощь ближнему, инвалид.

		ответа.		
	14. Деловая игра "Магазин Детский мир".	Содействовать финансовому просвещению, созданию необходимой мотивации для повышения финансовой грамотности.	Ноутбук, презентация "Детский мир", касса, детские игрушки, "деньги", чеки, ценники, разноцветные флажки.	Профессии, чек, касса, деньги, директор магазина, продавец, покупатель.
Апрель	15. Реклама: правда и ложь. Как спасти деньги от ловушек?	Формировать первичные представления о возможности избегать лишней траты денег.	Ноутбук, презентация "Реклама", рекламные листовки, буклеты.	Финансовые возможности, рекламировать, воздействие рекламы, стихийные покупки.
	16. Полезные экономические привычки.	Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.	Ноутбук, презентация "Разумно или неразумно?", "деньги", карточки с товарами.	Предметный (вещный) мир, семейный совет, экономия, неряшливость, расточительность, бережливость, разумное использование, карманные деньги.
Май	17. Что важнее денег?	Обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.	Ноутбук, презентация "Что важнее денег?"	Жадность, щедрость, трудолюбие, леность, бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, запасливый.
	18. Мы - ребята деловые!	Развивать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в	Ноутбук, презентация "Ситуации выбора", магнитная доска, магнитики, красные и синие карточки, "деньги", предметные картинки.	Товары и услуги, разумный подход, клад, профессии, дорого - дешево, тратить - копить, бережливость, доходы, расходы, желания и потребности, безналичные,

		сфере экономики.		наличные.

2-ой год обучения (дети 6-7 лет)

Месяц	Тема ОД	Цель	Материалы и оборудование	Основные понятия
Сентябрь	Путешествие в страну профессий. Почему все взрослые работают?	Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий, учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.	Ноутбук, презентация "Профессий много в мире есть", альбом "Профессии".	Труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; физический и умственный труд, предметы труда.
	Труд и продукт труда (товар).	Дать представление о результате труда людей, которым является продукт, полезная и нужная вещь, предмет, изделие, услуга.	Ноутбук, презентация "Кто что производит?", различные предметы из развивающей среды группы.	Труд, работа, продукт труда, продукция, услуги, заработная плата, товар, торговля; деньги.
Октябрь	Что такое деньги и зачем они нужны? Виды денежных знаков.	Формировать представление о деньгах как мере стоимости. Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры). Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги	Ноутбук, презентация "Деньги", муляжи денег, настоящие деньги.	Банкноты, купюры, монеты, номинал, аверс, реверс, гурт.

		являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.		
	История денег. Откуда пришли деньги?	Познакомить с историей денег; показать процесс развития денег от примитивных форм до современных модификаций.	Ноутбук, презентация "История денег".	Первобытный человек, обмен, деньги, монеты, банкноты.
Ноябрь	Валюта. Обмен денег.	Формировать представление о том, что в каждой стране свои деньги. Продемонстрировать их внешний вид, познакомить с названиями денег некоторых стран, формировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны.	Ноутбук, презентация "Деньги других стран", муляжи иностранных денег.	Валюта, иностранные деньги, обмен денег, номинал, купюра, монета,
	Цена (стоимость).	Дать представление о том, как формируется цена (стоимость): вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение. Подвести к пониманию того, что любой товар имеет свою цену.	Ноутбук, презентация "Как формируется цена?"	Цена, товар, услуги, стоимость, чек, качество, ценник, этикетка, качество, спрос, дорого, дешево.
Декабрь	Торговля и торг.	Рассказать о видах и формах торговли (товары, услуги, ресурсы; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету). Формировать представление об	Ноутбук, презентация "Торговля и обслужива-ние" .	Торговля, фиксированная цена, торг, магазин, рынок, ярмарка, опт, розница, интернет-

		этических аспектах торговли (честность, открытость информации).		магазин, услуги.
	Цена и качество товаров (услуг).	Дать представление о качестве товаров (услуг). Формировать представление о зависимости цены товара (услуги) от качества этого товара (услуги).	Ноутбук, презентация "Дороже или дешевле?", иллюстрации книги "Откуда берется деньги?"	Цена, качество, скоропор-тящийся товар, бракованный товар, дороже, дешевле.
Январь	Бюджет (на примере бюджета семьи). Источники дохода.	Формировать представление о том, что такое бюджет, из чего он складывается. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги. Закреплять понятия «доходы» и «расходы».	Ноутбук, презентация "Семейный бюджет", карточки с изображе-нием предметов, символизи-рующих основные и неосновные расходы семьи.	Бюджет, доходы, расходы, зарплата, пенсия, стипендия, планирование, приоритетность, потребности, финансовые возможности, бережливость, карманные деньги.
	Потребности и возможности.	Формировать представление о потребностях и возможностях. Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи.	Ноутбук, презентация "Потребности человека", презентация "Как экономить?"	Потребности, возможности, коммунальные услуги, бюджет, доходы, расходы, запланирован-ные покупки, сбережения.
Февраль	Жители кошелька.	Закреплять представление о денежных знаках Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение	"Сказка о монетах" Т. Грековой, муляжи бумажных и металличес-ких денег.	Банкноты, купюры, монеты, номинал, наличные деньги.

		результата возможно сообща и согласованно.		
	Дом, в котором живут и "растут" деньги.	Формировать представление о банках и их услугах, предоставляемых людям.	Ноутбук, презентация "Идем в банк".	Банк, кредиты, вклады, накопления.
Март	Наличные и безналичные деньги. Пластиковая карта.	Формировать представление о пластиковых картах и их назначении, закрепить знания детей о внешнем виде пластиковой карты.	Муляжи денег, настоящие деньги, пластиковые карты.	Пластиковая карта, безналичный расчет, банкомат, обналичить деньги.
	Реклама - двигатель торговли. Что такое реклама, и зачем она нужна?	Расширять представление о рекламе, ее целях и видах. Воспитывать осознанное отношение к рекламе. Учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой.	Ноутбук, презентация "Реклама", рекламные листовки и журналы.	Реклама, рекламировать, воздействие рекламы.
Апрель	Бюджет семьи, доход, расход.	Учить различать понятия "хочу" и "надо". Закреплять представление о происхождении окружающих нас предметов (товаров). Воспитывать чувство меры в своих желаниях, чувство благодарности к тем, кто помогает нам удовлетворять наши желания и потребности.	Ноутбук, отрывок из мультфильма "Простоква-шино", копил-ка, карточки-схемы.	Семейный бюджет, доход, расход, коммунальные платежи, семейный совет, накопления.
	Экономичес-кая игра «Что? Где?	Воспитывать начала разумного поведения в	Ноутбук, презентация с картинками для	Все понятия.

	Когда?».	жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи. Поощрять объективное отношение детей к рекламе. Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей.	игры, призы.	
Май	Викторина "Мы - ребята деловые".	Обобщить, закрепить и выявить знания детей по финансовой грамотности**.** Стимулировать активность детей. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.	Разрезные картинки, монеты, купюры, медали.	Профессии, товары, услуги, деньги, зарплата, пенсия, стипендия, экономить.
	Итоговое обследование детей.	Обобщить, закрепить и выявить знания детей по финансовой грамотности**.**	Вопросы диагностики.	Все понятия.

Примерный перечень сюжетных и дидактических, используемых в режимных моментах, самостоятельной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Банк», «Аптека», «Салон красоты», «Автозаправочная станция», «Рынок», «Супермаркет» и др.;

Дидактические игры: «Угадай, какая это профессия»; «Кому, что нужно для работы» « Кто лучше знает инструменты». «В какое время года?», «Угадай, где продается», «Кто, что делает?», «Назови профессии?» и др.

2.1.6.2 Программа «Оренбуржье – край родной» для детей 6-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Национальные и социокультурные условия. Город Орск – культурный, многонациональный город с замечательной историей и прекрасным настоящим. На территории города Орска и Оренбургской области проживают люди различных национальностей: русские, казахи, татары, башкиры, армяне и тд. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер (татары, башкиры, азербайджанцы, армян, украинцы , основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержание программы включены народные игры, отражающие культуру ,быт, занятия разных народов населяющих нашу область, художественные произведения разных народов.

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. У детей был замечен интерес к историческому прошлому Орска и Оренбургской области. Дети рассматривали фотографии и старинные предметы быта, слушали рассказы о появлении города, области. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области. У детей есть потребность в ознакомлении и с настоящим города и области. Они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели, о чем узнали. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство уважения к культурному прошлому России, чувство привязанности и любви к родной стране, родному краю.

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы родителей воспитанников. С целью выбора программ в дошкольном учреждении было проведено анкетирование родителей, беседы, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей. Результаты анкетирования родителей на тему «Патриотическое воспитание дошкольников», «Семейные традиции» показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени. В связи с этим, у детей поверхностные знания о своих близких, малой родине и т.п. Родители отмечают, что у детей есть потребность в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по познавательному направлению, в частности – по патриотическому воспитанию детей, связанному с ознакомлением детей с природными богатствами родного края, родным городом, областью, людьми, прославившими наш край.

Программа «Оренбуржье – край родной» учитывает возможности педагогического коллектива. Педагогами МДОАУ № 59 на протяжении нескольких лет ведется целенаправленная, систематическая работа по развитию нравственно- патриотических чувств у детей дошкольного возраста. В дошкольной организации созданы оптимальные условия для развития деятельности по нравственно- патриотическому воспитанию детей. Создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая образовательная среда по данному направлению (во всех группах имеются патриотические центры, которые обогащены различными атрибутами патриотической направленности, педагогами

самостоятельно изготовлены тематические альбомы, макеты, отображающие родной город, национальные и природные особенности Оренбургского края).

На основании вышеизложенного, учитывая возможности педагогического коллектива, был осуществлен выбор программы «Оренбуржье-край родной» которая дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие». Осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, через занятие, ориентирована на детей 6 - 7 лет.

Образовательный процесс по реализации Программы «Оренбуржье-край родной» направлен на формирование у детей системы знаний о родном городе, природе, исторических событиях, людях, творящих историю Оренбургского края, о его природных богатствах, его памятниках. Через игровую и познавательную деятельность в детях воспитывается чувство причастности к Родине, родному городу, гордости за его культурно-историческое наследие. Параллельно осуществляется правовое воспитание дошкольников, развивается чувство толерантности, происходит формирование нравственно-патриотических чувств.

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: Уральского региона имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. Познавательная составляющая программы «Оренбуржье-край родной» предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе

Содержательный раздел программы.

Программа разработана в силу особой актуальности проблемы – патриотическое и нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию их в течение 1 года. Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Реализуется с сентября по май включительно.

Образовательная деятельность по Программе дополняет и расширяет задачи образовательной области «Познавательное развитие». Ее реализация осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно–исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа реализуется через занятие: 1занятие раз в две недели.

Проектирование образовательного процесса по программе «Оренбуржье-край родной»

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, восприятие художественной литературы и фольклора).

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах активности.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по реализации образовательной области "Познавательное развитие"

1. Мой край Оренбургский

1.1 «Моё Оренбуржье»	Познакомить с географическими сведениями об Оренбургской области. Познакомить детей с областным центром городом Оренбургом знакомство с символикой Оренбургской области (герб, флаг), дать представление о городах Оренбургской области	Просмотр презентации «Оренбуржье- край родной» ,работа с картой Оренбургской области, обозначение на карте городов области, рассматривание фотографий, дидактическая игра «Собери герб и флаг»
1.2. «Животный мир Оренбургского края»	Рассказать о разнообразие животных и птиц Оренбургской обл. Познакомить с их повадками.	Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы об условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает».
1.3. «Растительный мир Оренбургского края»	Знакомство с миром растений Оренбургской области, их классификация. Познакомить с лекарственными растениями нашего края (зверобой, мать-и-мачеха, мята, душица, подорожник) и способами лечения лекарственными растениями.	Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара. Создание альбомов «Коллекция трав»
1.4. «Сохраним природу края»	Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений Оренбургского края)	Рассматривание картин животных и птиц Оренбургского края. Создание Красной книги Оренбургской области. Рисование по теме: «Береги природу»
2. Богатства Оренбургского края		
2.1. «Оренбургский пуховый платок»	Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено	Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина; прослушивание песни «Оренбургский платок»

		Пономаренко Г.
2.2. «Гора Полковник и Орская яшма»	Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы	Посещение музея с демонстрацией экспозии яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов
2.3. «Хлеб-всему голова»	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике. Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе. Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая Экспериментирование : посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». Создание проекта «Хлеб – всему голова»
3. Многонациональное Оренбуржье		
3.1. Оренбуржье - многонациональное	Познакомить с многонациональным населением нашего края. Познакомить детей с играми народов Оренбургского края	Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, беларусы, казахи и т.д Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие

		выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве; украинская народная игра «Колдун» - на развитие быстроты реакции
3.2. Традиции народов	Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты)	Видеофильм «Народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки; экскурсия в музей (экспозия костюмов народов Оренбургской области)
4. Культура Оренбургской области		
4.1 Знаменитые поэты	Познакомить с творчеством Т. Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области	Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко.
4.2 Ах, эти чудесные сказки (творчество С.Т. Аксакова, П.А.Бажова)	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова.	Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце»
4.3 Творчество Орских композиторов и художников	Знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев Н.В, Тихомиров С.П. Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк,А.Н. Овчинников, Ю.М.Павлов, Передвижкина М., Н.Митцев.	Рассказ воспитателя о творчестве художника А.Шлеппера Слушание песни Тихомирова С.П. «Орский вальс». Выставка рисунков по прослушанным произведениям Н.В. Куравлева посвященных природе Оренбуржья. Экскурсии в орскую городскую картинную галерею и краеведческий музей, детскую библиотеку.
5. Орск - моя малая Родина.		

5.1. «Знакомство с городом»	Познакомить с историей создания г. Орска. Знакомство с символикой г. Орска (герб , флаг). Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Орска, России.	Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город». Посещение музея Рассматривание книги «Орск». Виртуальное путешествие по городу Рассказ воспитателя о символике г. Орска. Дидактическая игра «Собери герб и флаг»
5.2. Промышленность г. Орска	Дать представление детям о промышленности родного города (хлебзавод, машиностроительный завод, механический завод), их значении в жизни города. Стимулировать к познанию профессий своих родителей, особенностях их профессиональной деятельности, формировать представления о значении труда для развития города и общества	Беседа «Город Орск – город промышленный», Рассматривание книги «Орск». Просмотр презентации «Орск – город промышленный», составление рассказов «Профессии нашей семьи», дидактическая игра «Узнай и назови профессии», фотовыставка «Профессии наших родителей»
5.3 Достопримечательности г. Орска	Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях (Орский драматический театр имени А.С. Пушкина, Орский краеведческий музей, Сквер Славы, Центральный парк культуры и отдыха г.Орска)	Беседа «Мой любимый город Орск», просмотр презентации «Орск - моя малая Родина», составление рассказов «Любимое место в г. Орске», рисование «Город глазами детей» ,виртуальные путешествия по улицам города, дидактическая игра «Достопримечательности г. Орска» ,лото «Мой любимый город»
Викторина «Знатоки города Орска»		
Проект «С чего начинается Родина»		

Примерный перечень народных подвижных игр, используемых в режимных моментах, динамических паузах.

Русские народные игры: «Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Краски», «Кот и мыши», «Лапта», «Ловишки», «Класс», «Городки», «Пчелки и ласточки», «Заря», «Гори,

гори, ясно», «Игровая», «Жмурки», «Пятнашки», «Коршун», «Птицелов», «Штандер», «Филин и пташки», «Ручеек» и др.

Башкирские игры: «Липкие пеньки», «Палка – кидалка», «Стрелок»

Татарские игры: «Скок-перескок», «Займи место», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Серый волк», «Спутанные кони»

Казахские игры: «Ястребы и ласточки», «Цыплята», «Пастушок», «Платок с узелком», «Конное состязание», «Белый лютый, серый лютый»

Украинские игры: «Печки», «Хлибчик», «Перепелочка»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность(рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по

образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	***Определение метода***	***Средства***
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно

		расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

	развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; коригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

При организации образовательной деятельности учитываются индивидуальные особенности воспитанников.

Если у детей преобладают черты **холерического типа темперамента**: с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка; говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров; целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру; за 2 часа до сна только спокойные игры и занятия; необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости; воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться); приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать, необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты **сангвинического типа темперамента**: важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков; обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки); необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый); целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново, главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий; важно формировать у ребёнка устойчивые интересы.; не допускать частой смены деятельности; учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты **флегматического типа темперамента**: нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка; не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий; следует чаще хвалить его за скорые действия; необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера); следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег); побуждать ребёнка к

игре, труду, конструированию - активизировать его; нельзя резко обрывать ребёнка; необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности; привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты **меланхолического типа темперамента:** нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку; нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Юный финансист»	Групповая совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	беседы, совместные с детьми размышления, создание проблемно-игровых, проблемно-практических, проблемно-познавательных ситуаций, социоигровые ситуации; дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, моделирование жизненные ситуации	словесные наглядные практические игровые	атрибуты для сюжетно-ролевых игр, учебно-наглядные пособия, презентации, художественная литература, настольно-печатные игры дидактические игры
«Оренбуржье-край родной»	групповая подгрупповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	проблемно-познавательные ситуации, познавательно-исследовательская деятельность, образовательные ситуации, беседа, рассказ использование художественного слова	словесные наглядные практические игровые	учебно-наглядные пособия, презентации, коллекции, познавательная литература, художественная литература, настольно-печатные игры дидактические игры

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МДОАУ № 59 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (долее ООП), в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их

разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работу в МДОАУ № 59 осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МДОАУ № 59;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В ДОО разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медикопедагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется

специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на

прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношения объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; 2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании

медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ, есть необходимые квалифицированные кадры - педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед Белоусова Е.Д.)

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ТПМПК города Орска, медицинскими учреждениями. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого- педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры: «Звуковой будильник», «Где находится звук?», «Логопедическое лото в картинках», «Трудные звуки»; для формирования лексико – грамматического строя речи: наглядно – дидактическое пособие «Грамматика в картинках», «Один – много» «Ударение», «Множественное число», «Антонимы», дидактические игры «Четвёртый лишний», «Что сначала, что потом», «Парные картинки»; для развития связной речи: опорные картины для пересказа текстов, схемы-плакаты для составления описательных рассказов, комплекты сюжетных картин, дидактические игры «Исправь ошибку», «Кто у кого?». Для повышения интереса для детей с ОВЗ к выполнению артикуляционной гимнастики изготовлена авторская логопедическая игрушка «Веселая обезьянка».

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов.

В арсенале у музыкальных руководителей имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений.

Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп ведутся журналы взаимодействия. Специалисты дают рекомендации воспитателям по основным целям и

задачам коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции, развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя –

логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношения объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников

подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ

Образовательные программы, технологии и методические пособия:

– Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.

– Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993 Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий сдетьми 3-7 лет. 2 изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… М.: Линка-Пресс,2003 г.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр, 1998 г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет – Мозаика-Синтез, 2016 г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет – Мозаика-Синтез, 2016 г.
Пособия для развития слоговой структуры слова
Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слогово- структуры слова: логопедические задания». – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
Пособия для развития моторики
Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». - СПб.: КОРОНА - Век, 2007 г.
Шмелева Е.Б. «Пальчиковые игры» - М.: Издательство «Ювента», 2008 г.
Косинова Е.М. «Артикуляционная гимнастика», Эксмо, 2007 г.
Пособия по коррекции звукопроизношения
Громова О.Е. «Говорю правильно» (по всем группам звуков) – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Кыласова Л.Е. «Коррекция произношения у детей: дидактические материалы». – Волгоград: Учитель, 2009 г.
Нищева Н.В. «Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков» (по всем группам звуков) . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016 г.
Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков» (по всем группам звуков). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2018 г.

Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. «Я умею различать звуки. Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2017 г.
Перегудова Т. С. «Автоматизация звуков» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2017 г.
Пособия по развитию лексико – грамматических категорий
Бойкова С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников: картотека заданий с усложнением». – СПб.: КАРО, 2005 г.
Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: Серия «Грамматика в картинках» -«Множественное число», «Многозначные слова», «Словообразование». «Антонимы. Глаголы», - М. Мозаика – Синтез, 2004 г.
Дидактическое пособие «Учусь ориентироваться в пространстве». – М.; Школьная Пресса, 2010 г.
Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» (альбомы по всем лексическим темам). – М.: АРКТИ, 2005 г.
Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Лексика. Грамматика. Связная речь» - методическое пособиес иллюстрациями по развитию речи. 4 – 7 лет» - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014 г.
Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Грамматика для дошкольников». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014 г.
Теремкова Н.Э. «Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. 4 тетради». – М.: ООО «Издательство «Стрекоза». 2016 г.
Пособия по развитию связной речи
Астафьева Е.О. «Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать, сочинять! Обучающие рассказы для детей», – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2017 г.
Воробьева Т.А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок». – СПб Издательский Дом «Литера», 2011 г.
Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Картинный материал для развития связной речи». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г.
Ивановская О.Г.. Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6 -7 лет на основе разрезных картинок». – СПб.: Издательство КАРО, 2009 г.
Сычева Г.Е. «Опорные картинки для пересказа текстов» - М.: Книголюб, 2004 г.
Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2 -6 лет». – М.: ВАКО, 2014 г.
Пособия для развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте
Бухарина К.Е. «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 г.
Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». СПб.: Питер ПРЕСС, 1996 г.
Галкина Г.Г. «Звуки, буквы я учу». Альбом 1,2. - М.: Издательство ГНОМ, 2012 г.
Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2002 г.
Лунин В.А. «Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки».- М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017 г.
Созонова Н.Н.. Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. «Фонетические рассказы и сказки» Часть 1, 2,3. – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2013 г.
Пособия для обследования звукопроизношения
Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей: звуковая сторона. Альбом 1. Альбом 2. – Издательство «Аркти» 2001 г.
Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» (обследование и коррекция звукопроизношения,

слоговой структуры слов); - М.: Гуманитарный издательский центр «ВАЛДОС». 1998 г.
Стребелева Е. А. «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - М.: Просвещение , 2009 г.
Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи» - СПб, 2008 г.
Четверушкина Н. С. «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001 г.

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, элементов песочной терапии). В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационнных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц.

Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ

В группах компенсирующей направленности учителем-логопедом проводятся групповые коррекционные занятия по понедельникам, вторникам, средам, четвергам. В пятницу учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми. В компенсирующей группе для детей 5-6 лет проводится 4 логопедических занятия по 25 минут, для детей 6-7 лет соответственно 4 занятия по 30 минут по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка.

Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
-системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии; -коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
-социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
-снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах компенсирующей направленности детей в возрасте 5-7 лет.

Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Основными направлениями при общем недоразвития речи первого уровня являются: развитие понимания обращенной речи, активизация самостоятельной речевой активности детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления), особое внимание обращается на грамматическую сторону речи.

При общем недоразвития речи второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи, уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков.

На логопедических занятиях по коррекции общего недоразвития речи третьего уровня проводится развитие связной речи, совершенствование лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты.

Целью логопедической коррекции при общем недоразвития речи четвертого уровня служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого совершенствуются и закрепляются произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, развернутая фразовая речь; развиваются графомоторные навыки и первичные навыки чтения и письма.

Структуру речевого дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока: медицинский, психолого-педагогический, логопедическая работа.

Алалия—медико-психолого-педагогическая проблема. При коррекции данной речевой патологии ведется системная работа над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка. Эффективной логопедическая работа может быть только в том случае, если она проводится комплексно на фоне активного медикаментозного лечения.

Процесс коррекции в первую очередь направлен на создание механизмов речевой деятельности: формируется мотив, коммуникативное намерение, внутренняя программа высказывания, его лексическая разверстка, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование.

Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития. Коррекционная работа проходит поэтапно.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте. Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика на основе положения «О педагогической диагностике (оценке индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» 2 раза в год.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.).

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР период с 1 по 15 сентября отводится учителю-логопеду для сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: 1) нормотипичные дети с

нормативным кризисом развития; 2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 95% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)

В группе компенсирующей направленности с пятилетнего до шестилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с

трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

6-7 лет

В группе компенсирующей направленности с шестилетнего до семилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II,III уровня, моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и

психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-

исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В МДОАУ «ДЕТСКИЙ САД № 59 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РУЧЕЁК» Г. ОРСКА НА 2023-2024 УЧ.ГОД.

Дни недели / Группа	Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 1	Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 2	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 года № 3	младшая группа 3-4 года гр. № 4	Средняя группа 4-5 лет гр. № 7	Средняя группа 4-5 лет гр. № 11
Понедельник	1. 9.30 - 9.40 Развитие речи 2. 9.50 – 10.00 Физическая культура (в группе)	1. 9.30-9.40 Ребёнок и окружающий мир 2. 9.50-10.00 Музыкальная деятельность	9.10-9.25 Ребёнок и окружающий мир 9.40-9.55 Физическая культура (в помещении)	9.00-9.15 Ребёнок и окружающий мир 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Физическая культура (в помещении) 9.30 -9.50 Изобразительная деятельность (рисование)	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30- 9.50 Изобразительная деятельность (рисование)
	Вторая половина дня					
Вторник	1. 9.30-9.40 Ребёнок и окружающий мир 2.9.50 – 10.00 Музыкальная деятельность	1.9.30 - 9.40 Физическая культура (в группе) 2. 9.50- 10.00 Развитие речи	9.10-9.25 Развитие речи 9.40-.9.55 Музыкальная деятельность	9.00-9.15 МП 9.25.9.40 Физическая культура (в помещении)	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50 Ребёнок и окружающий мир	9.00-9.20 Ребёнок и окружающий мир 9.30-9.50 Физическая культура (в помещении)
	Вторая половина дня					
Среда	1. 9.30 - 9.40 Физическая культура 2. 9.50 – 10.00 Развитие речи	1. 9.30-9.40 Изобразительная деятельность (рисование) 2. 9.50-10.00. Музыкальная деятельность	9.10-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-9.55 Физическая культура (в помещении)	9.00-9.15 Развитие речи 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 МП 9.30-9. 50 Физическая культура (в помещении)	9.00- 9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50 МП
	Вторая половина дня					

Четверг	9.30 - 9.40 Развитие речи 9.50 – 10.00 Музыкальная деятельность	9.30 - 9.40 Развитие речи 9.50-10.00 Физическая культура (в группе)	9.10-9.25 МП 9.40-9.55 Музыкальная деятельность	9.00-9.15 Изобразительная деятельность (рисование) 9.25.9.40 Физическая культура (в помещении)	9.00- 9.20 Музыкальная деятельность 9.30.9.50- Развитие речи	9.00-9.20 Физическая культура (в помещении) 9.30-9.50 Развитие речи
	Вторая половина дня					
Пятница	9.30 - 9.40 Физическая культура 9.50 – 10.00 Изобразительная деятельность (лепка)	9.30 - 9.40 Изобразительная деятельность (лепка) 9.50 – 10.00 Физическая культура (в группе)	9.10-9.5 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя 9.25-9.40 Физическая культура (в помещении)	9.00-9.15 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя 9.25 -9.40 Физическая культура (в помещении)	9.00-9.20 Физическая культура (в помещении) 9.30-9.50 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя 9.30-9.50 Физическая культура (в помещении)
	Вторая половина дня					

Дни недели / Группа	Старшая группа 5-6 лет гр. № 6	Старшая группа 5- 6 лет гр № 8	Подготовительная к школе группа 6-7 лет № 5	Подготовительная к школе группа 6-7 лет № 9
Понедельник	9.00- 9.25 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с миром природы) 9.35-9.55 .Музыкальная деятельность (зал)	9.00- 9.25 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с миром природы) 9.35-9.55 Изобразительная деятельность (рисование)	9.00- 9.30 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с миром природы) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) 10.20-10.50 Физическая культура (на открытом воздухе)	9.00- 9.30 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с миром природы) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность (зал)
	Вторая половина дня			
	15.35-16.00 Изобразительная деятельность (рисование)	15.35-16.00 Физическая культура (в помещении)		
Вторник	9.00-9.25 МП 9.35-9.55 Физическая культура (в помещении)	9.00-9.25 МП 2. 9.35-9.55 Музыкальная деятельность (зал)	9.00- 9.30 Физическая культура (в помещении) 2. 9.40- 10.10 МП 1,3 неделя/ Юный финансист) 2 ,4 неделя	9.00- 9.30 МП 1,3 неделя/ Юный финансист 2 ,4 неделя 2. 9.40- 10.10 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя 10.20-10.50 Физическая культура (в помещении)
	15.35-16.00 Изобразительная деятельность (рисование)	15.35-16.00 Изобразительная деятельность (рисование)	15.35.-16.05 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя	
Среда	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-9.55 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя	9.00-9.25 Развитие речи 2. 9.35-9.55 Физическая культура (в помещении)	9.00- 9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 10.20-10.50 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с предм. и соц. окружением) 1,3 неделя/ «Оренбуржье-край родной» 2 ,4 неделя	9.00- 9.30 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с предм. и соц. окружением) 1,3 неделя/ «Оренбуржье-край родной» 2 ,4 неделя 9.40-10.10 Развитие речи 10.20-10.50 Музыкальная деятельность (зал)

	Вторая половина дня			
	15.35-16.00 Физическая культура (в помещении)			
Четверг	9.00 – 9.25 музыкальная деятельность (зал) 9.35-9.55 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с предм. и соц. окружением)	9.00 – 9.25 Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с предм. и соц. окружением) 9.35-9.55 музыкальная деятельность (зал)	9.00- 9.30 МП 9.40-10.10 Физическая культура (в помещении)	9.00- 9.30 МП 9.40-10.10 Изобразительная деятельность 10.20-10.50 Физическая культура (в помещении)
	Вторая половина дня			
		15.35-16.00 Изобразительная деятельность (лепка) 1,3 неделя/ Изобразительная деятельность (аппликация) 2,4 неделя		
Пятница	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-9.55 Физическая культура (на открытом воздухе)	9.00-9.25 Развитие речи 9.35-9.55 Физическая культура (на открытом воздухе)	9.00-9.30 Развитие речи 2. 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность (зал)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Физическая культура (на открытом воздухе)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая

инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

– свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

– речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

– логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

– самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	***Способы***
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний,	1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.

умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать	При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4)Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой
собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать

	свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	
4-5 лет	
у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно	
разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).	
5-7 лет	
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.	

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) *диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;

согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений	Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.

их развития.	Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций
Создание условий для участия родителей в образовательной	
деятельности.	при участии семей воспитанников.
.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей

	Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.
	Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятие для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.

Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:

1. *Взаимодействие с помощью электронной почты*:

– общение администрации детского сада и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

2. *Взаимодействие с помощью организации группы в сети Сферум*:

- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

Для обеспечения эффективной работы данных групп разработаны правила для участников группы.

3. *Взаимодействие посредством официального сайта детского сада*:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),
- объявления по текущим вопросам,
- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»
- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,
- проведения прямых эфиров,
- проведения опросов,
- получение обратной связи от родителей,

4. Взаимодействие с помощью пабликов детского сада:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,
- проведения прямых эфиров,
- проведения опросов,
- получение обратной связи от родителей,
- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.7. Иные характеристики содержания Программы ,наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 59 обеспечивает: **реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также прилегающей территории.**

Образовательный потенциал ДОУ включает возможность использования для организации образовательной деятельности:

- специально приспособленных помещений - музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда – используются для проведения занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;
- холл детского сада - размещаются сменные тематические выставки.

Образовательный потенциал групповых помещений заключается в организации центров детской активности в каждой возрастной группы, где размещается игровое и дидактическое оборудование и материалы по всем образовательным областям.

Образовательный потенциал территории ДОУ – прогулочные участки, спортивная площадка, территория зеленых насаждений, зона детских классиков, зона «Городок безопасности», «Тропа здоровья», метеостанция «Ручеёк», позволяет организовывать с детьми образовательную работу во время прогулок и при проведении занятий по физической культуре на открытом воздухе.

Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий и праздников в музыкальном и спортивном зале, на спортивных участках. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный и спортивный зал), так и на его территории (на спортивной площадке, центральной площадке перед главным входом в здание, прогулочных площадках).

Возможность двигательной активности детей

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие объекты спорта: (спортивный зал, спортивная площадка, физкультурно- оздоровительные центры в группах.

Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок **уединения».**

Реализацию различных образовательных программ. В МДОАУ № 59 реализуется образовательная программа дошкольного образования, разработанная учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в учреждении, позволяет в полном объеме реализовывать Программу - обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в группах компенсирующей направленности и рабочем месте учителя-логопеда создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя - логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации звуков; картотеки словесных игр.

Учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В группах детей младшего дошкольного возраста имеются коллекции матрёшек, фотоальбомы «Моя семья», «Мой детский сад».

В группах детей 4-5 лет для реализации национально-культурных условий имеются: дидактические куклы в национальных костюмах, дидактические куклы «Иван да Марья в дымковской росписи», дидактические игры «Наша Родина», «Что? Откуда? Почему?», фотоальбомы «Откуда хлеб берётся», «Моя семья», «Мой город Орск».

В работе с детьми 5-6 и 6-7 лет используются дидактические игры « Наша Родина – Россия», «В городе», «Национальные костюмы народов России», «Флаги», «Любимый город», «Найди пару», «Народные традиции», фотоальбомы «Моя Родина-Россия», «Малая Родина - Орск», «Красная книга Оренбургской области», «Орск многонациональный», образец пухового платка и описание производства из козьего пуха, мини-музей «Народная игрушка».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Климатические условия нашего края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в предметно- пространственной развивающей среде, с учетом возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: имеются дидактические куклы «Одень куклу на прогулку», дидактические игры «Времена года», лепбуки «Зима» «Лето» «Осень» «Весна», альбомы: «Оренбургские степи», «Птицы и животные родного края», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы», имеются колосья пшеницы.

В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнышко и дождик», «Через ручеёк», «Птички летают» средний дошкольный возраст: «Перелёт птиц», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Два мороза», «Гори, гори ясно» и др.

Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке: дети катаются санках, играют в хоккей, на игровых участках построены горки для катания, снежные валы, крепости и пр. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Функционирует «Тропа здоровья», метеостанция «Ручеёк».

Учитываются климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, и при организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в здании детского сада:

- в холе детского сада оформляются тематические выставки, приуроченные к тому или иному времени года (например, зимой это могут быть поделки на тему «Символ год» или «Елочка- красавица», рисунки «Зимние узоры», «Зимние забавы» и т.д.)
- в холле детского сада и в каждой группе оформляются мобили, которые отражают признаки текущего времени года (например, зимой это могут быть снежинки, весной - зеленые листочки, летом – цветы и бабочки, осень – яркие осенние листочки или дождевые тучки с зонтиками);
- в каждой группе имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам;
- во всех возрастных группах имеется календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации,

изображающие погодные условия и природные явления.

Учет возрастных особенностей детей. Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, куклы большого размера, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

Содержательная насыщенность среды. Обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей.

Трансформируемость среды меняется в зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей. Особенность реализации этой характеристики заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и т.д.. Для этого в группах имеются ширмы, занавеси, мягкие модули для изменения пространства, организации самостоятельной деятельности детей.

Полифункциональность среды материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные

для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность среды определяет возможность свободного доступа воспитанниками всех помещений в группе (групповая, спальня, раздевалка, туалет), а также других помещений и территории ДОО, где осуществляется образовательная деятельность: кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога, музыкальный и спортивный зал, участки, спортивную площадку, в летний период – тропу здоровья, огород, площадку по ПДД; совместно с воспитателем проводятся экскурсии в кабинеты заведующего, медсестры, методический кабинет, на пищеблок, прачечную, а также в другие возрастные группы при отсутствии карантина.

Безопасность среды реализуется в представленных предметах и оборудовании в групповых пространствах, которые соразмерны возрастным особенностям детей. Мебель, игрушки, пособия отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, имеются сертификаты качества. Вся крупногабаритная мебель, шкафы, полки, стеллажи прочно прикреплены к стенам. По правилам пожарной безопасности эвакуационные выходы не перекрыты мебелью.

2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми; - основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностная (эта форма общения возникает первой и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде – до конца первого полугодия жизни ребенка; самая существенная черта - удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослых),
- ситуативно-деловая,
- внеситуативно-познавательная,
- внеситуативно-личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

Форма общения/возраст детей	**Содержательная характеристика**

Ситуативно- деловая (от 6 месяцев до 4 лет)	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.
Внеситуативно-познавательная (4-5 лет)	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
Внеситуативно- личностная (5-7 лет)	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- ***ситуативно-личностное общение*** стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;
- ***ситуативно-деловое общение*** приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;
- ***внеситуативно-познавательное*** общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;

- ***внеситуативно-личностная форма общения*** вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

2.7.3 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

Форма общения/возраст детей	**Содержательная характеристика**
Эмоционально- практическая (к 2 годам)	Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении с взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убегание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес

	детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень нечеткий, потому что их совместные действия поверхностны
Ситуативно- деловая (с 4 до 6 лет)	В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, проявляется соревновательность, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дети постоянно спрашивают об успехах товарищей, требуют признать собственные достижения, замечают неудачи других детей и пытаются скрыть свои промахи. Дошкольник стремится привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов его поведения. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник Таким образом, содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Контакты характеризуются яркой эмоциональностью. Дети используют разнообразные средства общения, и несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.
Внеситуативно- деловая (6-7 лет)	Эта форма общения наблюдается довольно редко у старших дошкольников только намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения – речь. Особенности общения

	со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника так или иначе связаны с собственным «я» ребенка: дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее» («кем я буду, когда вырасту»).

Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми.

Так же, как и при общении со взрослыми, каждая форма общения с детьми вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- *эмоционально-практическая форма общения* побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний;
- *ситуативно-деловая* создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества;
- *внеситуативно-деловая* формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

Возраст детей	**Игровое взаимодействие**	**Общение**	**Взаимодействие детей на занятии**
2-3 года	Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин),постепенно становятся белее длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

	действием вызывает игровую ситуацию»		
3-4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют совместных шалостях. Способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и коллективный монолог	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство	Способность с помощью взрослого разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата
5-6 лет	Возрастает избирательность и группе устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию её правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование	Пытаются дать собеседнику как можно	Дальнейшее расширение и

	игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление ***отношения к самому себе*** включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

2.7.5 Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание Программы направлено на:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

1. *Деятельностный* - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.
2. *Содержательный* - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.
3. *Коммуникативный* - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

4. *Педагогический* - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

5. *Эмоциональный* - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- *Информационно-просветительский аспект*: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

- *Методический аспект:* предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

- *Практико-ориентированный аспект:* выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Направления деятельности	**Цель**	**Формы преемственных связей**
Система взаимодействия педагога с детьми	Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.	Тематическое развлечение «День знаний» Видеопоздравления с профессиональными праздниками (День дошкольного работника, День учителя), изготовление поздравительных открыток Объединенная выставка рисунков детей подготовительной группы и учеников первых классов «Я рисую школу» Фото выставка «Мама и папа - ученики»
Система взаимодействия воспитателей с учителями начальной школы	Расширение взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дошкольного учреждения, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения	Посещение (просмотр видеоматериалов) уроков в 1 классе воспитателями и занятий в детском саду учителями первых классов СОШ № 35 Проведение фестиваля чтецов при участии библиотекаря школы, учителя-логопеда

Система взаимодействия педагога и родителей	Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к обучению в школе: становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе	Встреча с родителями «Семья на пороге школьной жизни» Консультации, памятки на сайте детского сада и школы Детско-взрослая акция «Безопасная дорога в школу» Родительское собрание с участием учителя, завуча

2.8 Рабочая программа воспитания

2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

В соответствии с п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 59 комбинированного вида «Ручеёк» г. Орска (далее МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска). Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования и определяет цель, задачи, результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа воспитания в МДОАУ Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска построена на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания в МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

При разработке Программы воспитания мы руководствовались положениями следующих документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

– Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска

Программа воспитания МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Программа воспитания МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска учитывает ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

– воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
– непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
– воспитание человека в процессе деятельности;
– единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
– центральная роль развития личности в процессе образования;
– единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Цели и задачи воспитания

Цель Программы воспитания МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска ориентирована на основу базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Программа воспитания направлена на решение задач, обозначенных в ФГОС ДО:

– формирование начал патриотизма и гражданственности;
– формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
– формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
– уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
– формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
– формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт).
– воспитание уважительного отношения к труду.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений достижение цели воспитания, осуществляется через решение следующих задач:

– формирование национальной идентичности как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, на основе ознакомления с национальной историей и культурой Оренбургской области;

– воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

– воспитание заботливого, созидательного отношения к животному и растительному миру родного края;

– усиление роли семьи в воспитании подрастающего поколения.

Принципы и подходы к формированию программы воспитания

Программа воспитания в ДОО руководствуется общепедагогическими принципами, изложенными в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

– уважение личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку

реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Направления воспитательной работы

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Юный финансист	**Познавательное**	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Оренбуржье – край родной	**Патриотическое**	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,

			способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
	Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
	Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Процесс воспитания и социализации воспитанников МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска опирается на базовые национальные ценности, которые связаны с традициями региона. Учитывая, что Оренбургская область исторически формировалась как многонациональный и поликонфессиональный регион и в традициях межкультурного взаимодействия у жителей области сформирован высокий уровень толерантности, в процессе

реализации программы воспитания уделяется внимание воспитанию взаимопонимания, уважения к национальным обычаям в самой эмоциональной и доступной для детей форме - через национальные праздники, народные игры, которые положительно воспринимаются детско – взрослым сообществом учреждения, размещение в центрах развития специфичных для региона предметов и объектов («Оренбуржье - край родной» - предметов национальной культуры, культурных памятниках региона, в центре природы - информации о специфичных для региона растениях и животных, оформление мини-музеев, макетов и т.п.).

Жизнь детей в МДОАУ Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска подчинена четкому распорядку, который предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Режим меняется в связи с изменением сезона, возрастного состава.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы)и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов ДО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Социокультурный контекст

При разработке и реализации Программы воспитания мы учитывали, что воспитание дошкольников осуществляется не с нулевой отметки, а тот или иной имеющийся у ребенка жизненный опыт может находиться, в активе или пассиве, то есть разные виды опыта могут обуславливать приоритеты в ценностных ориентациях, поведение в ситуациях нравственного выбора, способы самореализации в различных видах деятельности, отношение к поступкам других людей, различным явлениям окружающей действительности.

В Оренбургской области дети живут в условиях культурной неустойчивости из-за смешения культур, пребывания детей в многоязычной среде, противоречащих друг другу внутрисемейных ценностей, отмечается разностность и противоречивость образцов поведения, характерных для разных культур.

Для современной семьи характерно изменение семейных ролей, снижением общего уровня родительских компетенций, отсутствие достаточных знаний о воспитании и развитии ребёнка, дети испытывают дефицит родительской любви, «детское одиночество», система семейных ценностей также претерпевает значительные изменения: часть из них утрачивает своё значение. Поэтому, задача воспитания заключается в том, чтобы перевести в актив значимый для позитивного развития личности жизненный опыт ребенка и нивелировать влияние негативного опыта на формирование его личностной позиции, важно сформировать у детей базовую систему ценностей как основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни с учетом сензитивных периодов развития личности.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность иструктурированность

Воспитывающая среда в МДОАУ Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Педагоги МДОАУ № 59 стремятся к тому, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО: и в предметно – целевой деятельности, организуемой взрослым, и в культурных практиках и в свободной инициативной деятельности детей, в рамках которой он реализует свои базовые устремления (любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитывающая среда МДОАУ № 59 сочетает в себе духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности дошкольника, создающее условия для его самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с развивающей средой. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – занятия или детсадовский уклад, традиции, заведенные в группе или окружающая ребенка предметно – пространственная среда. Во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находятся материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания. Для решения задач воспитания используется воспитывающий потенциал пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей детей.

Общности (сообщества) в ДОО

При разработке Программы воспитания мы учитывали, что воспитание ребенка может осуществляться только в общностях, которые тот образует со значимыми для него взрослыми людьми.

В МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска сформированы устойчивые системы связей и отношений между людьми, имеющих единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры:

Профессиональные сообщества

– Педагогический совет

– МО педагогов

– Профсоюз (организация акций, благотворительных мероприятий, флешмобов, парадов).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания воспитанников, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение

усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- Родительский комитет
- Совет родителей

Детско – взрослые общности Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у дошкольников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у обучающихся стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В ДО обеспечена возможность взаимодействие детей, как со старшими, так и с младшими воспитанниками в ходе различных праздников («День рождения детского сада», «Новогодняя елка», «Святочные калядки», «Спортивные развлечения»).

- Мастерские по интересам

Детские общности

- Краткосрочные детские объединения на время игры, общего дела

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

Задачи воспитания в образовательных областях

Раздел Программы полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область *«Познавательное развитие»* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область *«Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область *«Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям,
- другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОАУ № 59.

Воспитательная работа с детьми в рамках Программы воспитания выстраивается в тесном взаимодействии с семьями воспитанников и подразумевает повышение их компетентности и оказание поддержки в вопросах воспитания. Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Личностные качества: патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе учреждения, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Главная *цель взаимодействия с семьями воспитанников* – создание единых для детского сада и семьи подходов к воспитанию дошкольников; объединение усилий педагогов дошкольного учреждения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Принцип ценностного единства и готовности к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в которой строится воспитательная работа.
- Принцип открытости и доверия в вопросах воспитания – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как воспитываются и развиваются дети в детском саду.
- Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свое мнение о тех или иных проблемах воспитания детей выработка единых требований и подходов.
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода к каждой семье единый подход к процессу воспитания ребёнка.
- Принцип уважительного и доброжелательного отношения друг к другу.

Основные формы и содержание деятельности по реализации основной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, программы «Оренбуржье –край родной».

- Совет родителей ДОУ, участвующий в решении вопросов воспитания и развития детей.
- Родительские всеобучи, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.
- Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей. Мастер – классы так же могут проводиться в дистанционном формате, в зависимости от эпидемиологической обстановки.
- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
- Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
- Совместный праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

Празднование Дня Победы в ВОВ. Проходят циклы мероприятий, направленные на укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности. Для воспитанников нашего детского сада проводятся тематические занятия, оформление книжных выставок «Дети войны», Вернисаж «Что я знаю о войне», беседы, Дети исполняют военные песни дома и в соцсетях, проходят парад «Победы», изготовление «Открытка ветерану».

- Творческая мастерская. В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Совместная деятельность педагогов и семей воспитанников. Привлечение семей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Создание в группах тематических творческих выставок при участии семьи: «Щедрая осень», «Орск – мой город», «Космические путешествия», «Лучшая елочка», «9 Мая», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

- Организация фотовыставок, фотоколлажей и стенгазет способствует формированию тесных родственных связей в семьях «Мамы всякие важны», «Папа может» и др.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием альбомов «Моя семья», «Каникулы с семьёй», «Я живу в городе Орске», «Летние путешествия» и др. Проведение акций: «Покормите птиц зимой», «Клумбы нашего сада», «Открытка ветеранам», «Поздравим бабушек и дедушек» и т.п.

- Наглядные формы взаимодействия: уголки для родителей, стенды, папки-передвижки, информационные стенды в каждой возрастной группе и стендах детского сада детского сада работают рубрики, освещающие вопросы специалистов ДОУ.

События образовательной организации.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в Организационном разделе Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Подробно особенности образовательных событий описаны в разделе Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности),

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

В МДОАУ № 59 используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначенные в федеральной программе воспитания.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» и в разделе «Способы и направления поддержки детской инициативы».

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Организация предметно-пространственной среды описана в Организационном разделе Программы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, детей, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, города и детского сада;
- компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда является гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с планом образовательной работы группы, событиями и мероприятиями и т.д.

Социальное партнерство

МДОАУ № 59 расположен в центре города Орска, в которой хорошо развита инфраструктура. В непосредственной близости расположена МОАУ «СОШ № 35» г. Орска. На противоположной стороне, по проспекту Ленина находится Городской выставочный зал

(отдел Орского историко-краеведческого музея). Воспитанники детского сада при сопровождении родителей имеют возможность посещать объект социального окружения, имеющий большой воспитательный потенциал, способствующий решению патриотического направления воспитания.

Социокультурный контекст подразумевает взаимодействие детского сада с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Среди них:

- МОАУ «СОШ № 35» г. Орска - решаются задачи подготовки выпускников к школьному обучению, педагоги консультируют родителей по вопросам адаптации выпускников в 1 классе, информируют о требованиях предъявляемых родителям первоклассников, участвуют в дистанционном всеобуче по подготовке детей к школе. Психологическая служба помогает выявить степень готовности к школьному обучению, отслеживать успешность выпускников детского сада.
- Совместно с сотрудниками ГИБДД решаются задачи воспитания безопасного поведения дошкольников на дорогах, оказывается помощь в составлении рекомендаций на сайте ДОУ и в социальных сетях, проводятся совместные занятия по ПДД.

2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Кадровое обеспечение

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единицах для осуществления воспитательной работы необходимости нет и в МДОАУ № 59 они не предусмотрены. Воспитанием детей занимаются все работники детского сада.

Нормативно-методическое обеспечение

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с рабочей программой воспитания, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

Также для реализации программы воспитания в МДОАУ № 59 используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

-Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Особых требований, связанных с введением рабочей программы воспитания, к условиям работы с особыми категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.
2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.
3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

По программам «Оренбуржье-край родной» и «Юный финансист» созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей ,как и в обязательной части Программы воспитания.

2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. (п.8 ФОП ДО).

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребёнок хорошо запоминает, если событие ему принесёт яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребёнок узнаёт новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений и навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре являются основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Многонациональный состав воспитанников дошкольного учреждения

Русские – 59 %
Казахи – 15 %
Татары – 12 %
Азербайджанцы- 5 %
Армяне – 1 %
Другие – 8 %

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах ДОО (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, казахи, татары, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми

Традиционные народные праздники в МДОАУ № 59

месяц	**название мероприятия**
январь	Святки
февраль	Масленица
март	Жаворонки
июнь	День семьи, любви и верности
октябрь	Осенины (осенние развлечения)
ноябрь	Фестиваль «Сила России – в единстве народа»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Юный финансист»	Выставка «Профессии нашей семьи» (в День семьи и верности)
«Оренбуржье-край родной»	Фестиваль «Сила России – в единстве народа»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МДОАУ № 59 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МДОАУ № 59 оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МДОАУ № 59 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Образовательная деятельность осуществляется в отдельно стоящем здании. Здание детского сада размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения

атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для работников детского сада, детей и их родителей (законных представителей), а также въезд (выезд) для автотранспорта.

Имеется наружное электрическое освещение.

В здание оборудованы системы холодного и горячего водоснабжения, канализация. Отопление и вентиляция оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют ***правилам пожарной безопасности*** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- - Системой видеонаблюдения.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

Для реализации образовательной деятельности в детском саду оборудованы **групповые ячейки**: - 12 групповых ячеек.

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей, хранения верхней одежды. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Во время подготовки к прогулке и после возвращения в раздевальной осуществляется образовательная деятельность с детьми – с помощью дидактических кукол воспитатели и помощник воспитателя закрепляют с детьми названия предметов одежды и обуви, обращают внимание не различия в одежде мальчиков и девочек, повторяют последовательность одевания и раздевания, поощряют желание детей помогать друг другу.

Кроме того, в раздевальных в соответствии с сезоном размещаются:

- мобили – птички, тучки, снежинки и др.,
- дидактические куклы, одетые по сезону,

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и организации приема пищи детей. Подбор мебели для детей проводится с учетом их роста, стулья и столы имеют цветовую маркировку, соответствующую росту детей.

Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Пространство группового помещения поделено на игровую и учебную зону, зону для организации активной и спокойной деятельности детей. В группе образовательная деятельность осуществляется на занятиях, а также в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности в первую и вторую половину дня.

В каждой возрастной группе имеются игровое оборудование, дидактические игры, пособия, художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка. Смена постельного белья осуществляется по мере загрязнения согласно графику.

Спальное помещение также используется для проведения образовательной деятельности с детьми – после дневного сна с детьми проводится корригирующая гимнастика, в процессе которой у детей формируются предпосылки осознанного отношения к своему здоровью; перед сном воспитатель может включать спокойную музыку или почитать детям книгу; здесь может располагаться центр детской активности («уголок»), предполагающий спокойные виды деятельности.

4. *Буфетная* - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды. Для образовательной деятельности с детьми данное помещение не используется. Вместе с воспитателем дети могут наблюдать за тем, как помощник воспитателя моет посуду, какая на нем в это время одежда (фартук, косынка/шапочка) и т.д.

5. *Туалетная* совмещенная с умывальной - помимо туалетной зоны, здесь установлены умывальные раковины для детей, вешалки для детских полотенец.

Во время организации гигиенических процедур педагог проводит с детьми следующую образовательную деятельность – знакомит с правилами мытья рук, учит правильно пользоваться полотенцем, используя при этом художественное слово.

Каждая группа в детском саду имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля группы.

В МДОАУ № оборудованы следующие **объекты для проведения практических занятий с детьми:**

На территории – прогулочные участки, спортивная площадки, тропа здоровья, огород, площадка с детскими классиками, площадка для изучения правил дорожного движения «Автогородок».

1. Прогулочные участки

На территории МДОАУ № 59 находятся 12 прогулочных участков. Для защиты детей от солнца и осадков на каждом участке установлены беседки. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. Прогулочные участки предназначены для проведения прогулки, организации наблюдения, игровой деятельности, трудовой деятельности с детьми, самостоятельной двигательной деятельности, индивидуальной работы.

2. Спортивная площадка

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудована и функционирует спортивная площадка. Спортивная площадка предназначена для проведения занятий по физической культуре на открытом воздухе (при благоприятных погодных условиях), закрепление основных видов движений (прыжки, ходьба, лазанье, равновесие), освоение элементов спортивных игр, проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе, проведение досуговых мероприятий, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников (при благоприятной эпидемиологической обстановке).

1. *«Тропа здоровья».*

Позволяет осуществлять работу по укреплению здоровья детей в летний оздоровительный период, через профилактику плоскостопия, улучшение координации движений, создание благоприятного эмоционально-психического состояния, приобщение к здоровому образу жизни. Тропа здоровья представляет из себя дорожку, разбитую на секции с различным наполнением и поверхностями: речная галька (гладкая), искусственное покрытие «Травка», ребристая поверхность, песок и др.

2. *Огород.*

В целях реализации задач экологического и трудового воспитания детей на территории детского сада оборудован огород. Деятельность на данном объекте позволяет расширять

представления детей о разнообразии овощных культур и способах их выращивания, а также способствует усвоению практических навыков ухода за растениями.

3. Площадка с детскими классиками.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности детей во время прогулки на территории детского сада оформлены площадки с детскими классиками, также здесь оформлены дорожки для ходьбы и прыжков на одной и двух ногах, разметка «Сохрани равновесие», «Лабиринты» и др.

4. Площадка для изучения правил дорожного движения «Автогородок».

Площадка предназначена для обучения детей правилам дорожного движения. На площадке нанесена разметка. Для организации практических занятий с детьми используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки, костюм регулировщика и др..

В здании - музыкальный зал, спортивный зал, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога.

1. Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения занятий по музыке с группами детей всех возрастов и для индивидуальной работы с детьми, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников (при благоприятной эпидемиологической обстановке).

2. Спортивный зал.

Спортивный зал предназначен для проведения утренней зарядки, занятий по физической культуре во всех возрастных группах, проведение спортивных праздников, развлечений, соревнований с детьми; проведение досуговых мероприятий, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников (при благоприятной эпидемиологической обстановке)

3. Кабинет учителя-логопеда.

Кабинет учителя-логопеда предназначен для проведения индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии, а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам речевого развития дошкольников (при благоприятной эпидемиологической обстановке).

4. Кабинет педагога-психолога.

Кабинет педагога-психолога предназначен для проведения подгрупповой и индивидуальной развивающей и/или коррекционной работы с дошкольниками, а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников (при благоприятной эпидемиологической обстановке)

В *фойе* детского сада помимо информационных стендов для родителей, содержащих копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; информационного стенда по организации питания (с копией приказа об организации питания и ежедневным меню); информационных стендов по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности, размещаются выставки детских работ, тематические информационно-творческие сменные выставки.

В МДОАУ № 59 созданы условия:

1. для ***организации питания*** обучающихся, которое осуществляется в соответствии с правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Меню предусматривает распределение блюд, кулинарных, мучных, кондитерских и хлебобулочных изделий по отдельным приемам пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин). Кратность приема пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы детского сада - при 12-часовом пребывании – 5-разовое питание, при 10- часовом пребывание – 4-х разовое питание.

Пищевые продукты поступают в детский сад на склад продуктов питания и имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. Ответственное лицо проверяет качество продуктов, проводит бракераж сырых продуктов, делает запись в специальном журнале. Не допускаются к приему пищевые продукты без сопроводительных документов, с истекшим сроком хранения и признаками порчи.

В детском саду имеются технологические карты приготовления блюд.

Питьевой режим организован посредством использования кипяченой питьевой воды (смена воды проводиться не реже, чем через 3 часа).

Родители обучающихся (воспитанников) информируются о питания ребенка в детском саду: меню размещается на стендах в группе, на сайте детского сада, ежедневно размещаются в родительских группах в социальных сетях.

В детском саду осуществляется контроль за организацией питания.

2. для ***охраны здоровья*** обучающихся

В детском саду имеется и функционирует в полном объеме медицинский кабинет по договору безвозмездного пользования. Осуществляет медицинскую деятельность медицинская сестра дошкольно- школьного отделения на основании договора с медицинским учреждением.

В целях укрепления и сохранения здоровья детей в детском саду предусмотрены:

- ежедневные прогулки;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- рациональная организация двигательной деятельности детей;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»,
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- осуществление консультативно-информационной работы (оказание консультативной помощи всем участникам образовательных отношений по вопросам сохранения здоровья и профилактическим мероприятиям для дошкольников);
- формирование у детей, родителей (законных представителей), педагогов мотивации к здоровому образу жизни;
- привлечение родителей (законных представителей) к участию в физкультурно-оздоровительной работе;
- обеспечение условий для успешной адаптации дошкольников к детскому саду;
- работа по профилактике травматизма у детей;
- в каждой группе и других помещениях для проведения практических занятий с детьми установлен прибор для обеззараживания воздуха.

В МДОАУ № 59 созданы следующие условия для обеспечения беспрепятственного доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями:

1. при входе на территорию расположена кнопка видеодомофона, которая позволяет связаться с постом охраны в детском саду;
2. при входе в здание имеется вывеска с названием организации, графиком работы организации, выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне;

3. созданы следующие условия для самостоятельного передвижения по территории образовательной организации:

- имеются пологие спуски с бордюров;

4. имеется возможность самостоятельного передвижения по зданию образовательной организации:

- для обеспечения комфортности передвижения внутри здания размещены таблички на дверях и зеленые стрелки;

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Оборудование объектов для проведения практических занятий

<table>
<tr><th>Наименование объекта</th><th>Перечень оборудования</th></tr>
<tr><td><u>Музыкальный зал</u> для проведения:
- музыкальных занятий
- праздников, музыкальных досугов, развлечений, индивидуальной работы
• Музыкотерапия
• Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах
• Подгрупповая и индивидуальная работа • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности</td><td>
<table>
<tr><th>№</th><th>Наименование</th><th>Количество</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Электронное пианино</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Клавишный электронный синтезатор</td><td>1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Телевизор, ноутбук</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Музыкальный центр</td><td>1</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Мебельная стенка для музыкального оборудования</td><td>1</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Контейнеры для музыкальных и шумовых инструментов</td><td>3</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Палас</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Подставка для атрибутов и украшений</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Детские музыкальные и шумовые инструменты</td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Металлофоны</td><td>5</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Барабаны</td><td>10</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Треугольники</td><td>5</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Колокольчики металлические</td><td>28</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Колокольчики глиняные</td><td>7</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Маракасы</td><td>8</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Губные гармошки</td><td>3</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Трещотки</td><td>3</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Ложки деревянные</td><td>26</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Бубны детские</td><td>8</td></tr>
<tr><td>20</td><td>Бубен большой</td><td>1</td></tr>
<tr><td>21</td><td>Дудочки</td><td>8</td></tr>
<tr><td>22</td><td>Погремушки</td><td>20</td></tr>
<tr><td>23</td><td>Кастаньеты</td><td>8</td></tr>
<tr><td>24</td><td>Гармонь детская</td><td>3</td></tr>
<tr><td>25</td><td>Гусли</td><td>3</td></tr>
<tr><td>26</td><td>Арфы</td><td>3</td></tr>
<tr><td>27</td><td>Палочки деревянные</td><td>12</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

28	Копытца деревянные	4
29	Румба	3
30	Свистульки керамические	2
31	Свистульки глиняные	4
32	Свистульки деревянные	1
33	Балалайка	1
34	Аккордеон детский	2
Костюмы взрослые		
36	Дед Мороз	2
37	Снегурочка	1
38	Сарафан русский	2
39	Снежная баба	1
40	Жар-птица	1
41	Лунтик	1
42	Клоун	1
43	Король	1
44	Королева	1
45	Шоколадная фея	1
46	Лиса	1
47	Баба Яга – 1 шт.	1
48	Осень	1
49	Пирожок	1
50	Фея	1
51	Медведь	1
52	Инопланетянка	1
53	Речка	1
54	Гриб	1
Костюмы детские		
55	Бабочки	10
56	Платье «Колокольчик»	6
57	Платье «Русская краса»	6
58	Платья с косынками «Хозяюшки»	4
59	Платье «Забава»	1
60	Костюмы принцев	12
61	Платья принцесс	8
62	Жилеты «Ромашки»	10
63	Косоворотки русские для мальчиков	12
64	Русский наряд с кокошником для девочек	12
65	Гном	1
66	Снегири	5
67	Самовар	1
68	Топы и юбки	10
69	Чебурашка	1
70	Звёздный мальчик	1

	71	Мушкетёр	1
	72	Богатырь	1
	73	Сиртаки	1
	74	Снегурочка	1
	75	Тельняшки	20
	76	Морозята	10
	77	Накидки белые с шапочками	12
	78	Гусары	10
	79	Шапочки: лиса, волк, заяц, волшебник, клоун	5
	80	Чепчики и косынки для цыплят	10
	81	Шляпки	12

Спортивный зал предназначен для проведения:
- утренней гимнастики
- спортивных занятий
- физкультурных досугов и развлечений
- индивидуальной работы
- консультационной работы по вопросам физического, воспитания для родителей

Спортивное оборудование и инвентарь

№	Наименование	Количество
1	Скамейка	3
2	Шведская стенка	2
3	Гладкая доска с зацепами	3
4	Доска ребристая	3
5	Щит для метания мяча (фанера)	1
6	Баскетбольное кольцо	2
7	Мат гимнастический	2
8	Куб деревянный	4
9	Диск «Здоровье»	2
10	Дуга для подлезания Н=40см (метал.)	2
11	Дуга для подлезания Н=50см (фанера)	2
12	Бассейн сухой с шариками	1
13	Горка для бассейна	1
14	Набор мягких модулей	1
15	Корзина для метания (пластмассовая)	2
16	Мяч для метания D-60 мм.	8
17	Мешочек для метания с песком для детского сада 150 гр. 200 гр. 250 гр.	 8 12 10
18	Лента на палочке	50
19	Лента на кольце	48
20	Флажки	60
21	Палки гимнастические	58
22	Обручи облегчённые	5
23	Обручи плоские D 40	12
24	Следочки игровые с шипами	8
25	Мешок для прыжков	2
26	Канат для перетягивания 10 м	1

	27	Мячи гимнастические	3
	28	Мячи массажные	24
	29	Мячи резиновые	28
	30	Гантели пластмассовые	34
	31	Конусы	4
	32	Набор детских ракеток с мячиком	4
	33	Скакалки 1,8 м 2, 5 м.	5 5
	34	Хоккейный набор (2 клюшки + шайба + мячик)	1
	35	Кегли детские	12
	36	Кольцеброс	1
	37	Бубен	1
	38	Мебельная стенка для спортивного оборудования	1
Кабинет учителя-логопеда предназначен для: - индивидуальных и подгрупповые занятий с детьми. - индивидуальных консультаций, бесед с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. - просветительской, разъяснительной работы с родителями и сотрудниками ДОО по вопросам речевого развития дошкольников	Стол письменный, стол детский, стул, стул детский, стеллажи для пособий, зеркало настенное, доска, демонстрационно раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства (ноутбук) ***Развитие артикуляционного аппарата:*** игрушка «Обезьянка», картотека артикуляционной гимнастики в картинках. ***Развитие дыхания:*** вертушки, свистки, бабочки, листики,снежинки ***Развитие звукопроизношения:*** зеркала для индивидуальной работы, наборное полотно, «Звуки – символы» (картинки), картинки из серии «Сказки о Веселом язычке», логопедическое лото в картинках, настольные логопедические игры для детей: игры с парными карточками «Звуки Р, Л», «Звуки Ш, Ж, Щ, Ч», логопедическое лото «Развиваем фонематический слух», игра с карточками «Играем в рифмы», игра «Трудные звуки – С, З, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ», дидактическая игра, «Где находится звук?»,звучащие игрушки, картотеки: стихотворений, потешек, загадок; чисто- и скороговорок; текстов на автоматизацию поставленного звука (в слоге, слове, фразе, предложении,тексте). ***Развитие лексико-грамматического строя речи:*** наглядно – дидактическое пособие: Грамматика в картинках: «Один – много» «Ударение», «Множественное число», «Антонимы», «Словообразование». Дидактическая игра «Времена		

	года», «Четвѐртый лишний», «Магазин», «Сложи наоборот», «Поиграем вместе», обучающие пазлы «Что сначала, чтопотом?», развивающая игра: «Знаю профессии», лото «Одежда», «Семья», «Домашние и дикие животные», «Парные картинки», серия пособий «Игротека речевых игр» для детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. Кукла с набором одежды; Тематический словарь в картинках по всем лексическим темам. Демонстрационный материал по темам: «Дикие животные и ихдетеныши», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Одежда», «Перелетные и зимующие птицы», «Профессии», «Времена года», «Овощи, фрукты», «Продукты питания», «Животные Севера и жарких стран», «Насекомые». ***Развитие связной речи:*** сюжетные картины для развития связной речи в старшей логопедической группе (О.Гомзяк), сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной логопедической группе (О.Гомзяк), опорные картинки для пересказа текстов, дидактические игры «Расскажи сказку», «Магазин игрушек», «Кто у кого?», «Угадай по листику дерево», игра-ассоциация «Исправь ошибку», комплект сюжетных картин «Детские забавы», разрезные картинки по обучению связной речи, маски животных, Игрушки (мягкие, меховые, деревянные, пластмассовые) для составления рассказов; схемы – плакаты для составления описательных рассказов; Обучение связной речи детей 5 – 7 лет. Картинно – графические планы рассказов. ***Обучение грамоте:*** кассы букв, цветные фишки (красного, синего, зеленого цвета), абаки с буквами и слогами, магнитные буквы, магнитная доска, схемы для разбора слов, предложений, таблицы слогов, Дидактические игры «Найди слово», «Прочитай по первым буквам», «Число и слово», настольная обучающая игра «Домашняя азбука»; «Занимательные карточки» набор карточек с картинками, раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников, развивающие игры – лото для детей 5 – 8 лет - «Выбери картинку по первому слогу»; ***Для развития мелкой моторики:*** деревянные пазлы на шнурочках, массажные мячи, прищепки, трафареты, семена фасоли. ***Пособия для обследования и развития слуховых***

	функций Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики, погремушки,шарманка), аудиопособия ***Пособия для обследования и развития интеллекта*** Пирамидки разной величины, кубики - вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2, 3, 4 части), наборы картинок потематическим циклам (четвертый лишний), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок.
Кабинет педагога-психолога предназначен для: - индивидуальных занятий с детьми. - индивидуальных консультаций, бесед с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. - просветительской, разъяснительной работы с родителями и сотрудниками ДОУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста - создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников ДОУ и родителей	Шкаф для пособий, стол письменный, стол детский Стул стульчики детские, магнитофон, музыкальные диски дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал, ноутбук. Аудиотека с произведениями для релаксации, музыкального сопровождения, пальчиковой гимнастики, оборудование для игры с песком и водой набор для лепки из песка «Песочный город». Серия «Волшебный песок» (песок, формы), мягкиеигрушки (слон, собачка, мишка), набор «Стучалка»(деревянный молоток, 6 цветных гвоздей, платформа) , пирамидка из 7-8-ми колец (4 шт) , мозаика и схемы выкладывания узоров из нее, куклы (3 шт) игра с разноцветными кольцами для развития мелкой моторики массажный мячи, детское лото «Животный мир» (деревянные детали с изображением животных птиц, рыб, насекомых), игра кроссворд «Скрэбус», дидактическая игра «Парные картинки» развивающая игры «Шнуровка-бусы», дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Светофор настроения» разноцветные прищепки, тактильные мешочки с различными наполнителями набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры бумага, клей), кукольный театр, комплекс заданий для работы по индивидуальным образовательным маршрутам

Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Физическое развитие»
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. –М: Мозаика- Синтез, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: Мозайка-Синтез, 2010 г.-112с.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014 г – 109 с.
Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.
Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми с 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г
Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагоговдошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми с 2-7 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5-7 лет-М.:.Айрис-пресс, 2009 г
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий сдетьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Вместе с детьми – М.: ТЦ Сфера,2017 г.
Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о хорошем и плохом поведении. Вместе с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Вместе с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.
Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Вместе с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2016г
Образовательная область «Речевое развитие»
Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез,2015 г.
Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Вторая группа младшего возраста. – М.: Мозаика-Синтез,2014г.
Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014г.

Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014г.
Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года – Мозаика-Синтез, 2016г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года – Мозаика-Синтез,
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет – Мозаика-Синтез, 2016г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет – Мозаика-Синтез, 2016г
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7лет – Мозаика-Синтез, 2016г.
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: учебно-методическое пособие. М.:ТЦСфера,2015г.
Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… М.: Линка-Пресс,2003 г.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр, 1998 г.
Образовательная область «Познавательное развитие»
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»,
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г
Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. -М.: «Элти- Кудец», 2015.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа младшего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Подготовительная группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г
Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. -М.: «Элти- Кудец», 2015 г.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
М Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
М. Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014г.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014г.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014г.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет- М.:ТЦ Сфера ,2009 г.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3- 4 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева. г. Санкт-Петербург, 2015.
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий 2-я младшая группа. «Композитор - Санкт-Петербург», 2016.
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий средняя группа. «Композитор — Санкт- Петербург». 2016.
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий старшая группа. «Композитор — Санкт-Петербург», 2015.
И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор — Санкт- Петербург», 2016.
И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор — Санкт-Петербург», 2016.
Бекина С. И., «Музыка и движение» (для детей 3-4, 5-6, 6-7 лет) М., Просвещение, 1981.
Кононова Н. Г., «Обучение дошкольников на детских музыкальных инструментах» М,, Просвещение, 1990.
Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез ,2009 г.

В работе с детьми с ОВЗ используются следующие методические издания:

– Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.

– Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993 Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий сдетьми 3-7 лет. 2 изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… М.: Линка-Пресс,2003 г.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр, 1998 г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет – Мозаика-Синтез, 2016 г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет – Мозаика-Синтез, 2016 г.
Пособия для развития слоговой структуры слова

Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слогово- структуры слова: логопедические задания». – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
Пособия для развития моторики
Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». - СПб.: КОРОНА - Век, 2007 г.
Шмелева Е.Б. «Пальчиковые игры» - М.: Издательство «Ювента», 2008 г.
Косинова Е.М. «Артикуляционная гимнастика», Эксмо, 2007 г.
Пособия по коррекции звукопроизношения
Громова О.Е. «Говорю правильно» (по всем группам звуков) – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Кыласова Л.Е. «Коррекция произношения у детей: дидактические материалы». – Волгоград: Учитель, 2009 г.
Нищева Н.В. «Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков» (по всем группам звуков) . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016 г.
Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков» (по всем группам звуков). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2018 г.
Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. «Я умею различать звуки. Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2017 г.
Перегудова Т. С. «Автоматизация звуков» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2017 г.
Пособия по развитию лексико – грамматических категорий
Бойкова С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников: картотека заданий с усложнением». – СПб.: КАРО, 2005 г.
Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: Серия «Грамматика в картинках» -«Множественное число», «Многозначные слова», «Словообразование». «Антонимы. Глаголы», - М. Мозаика – Синтез, 2004 г.
Дидактическое пособие «Учусь ориентироваться в пространстве». – М.; Школьная Пресса, 2010 г.
Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» (альбомы по всем лексическим темам). – М.: АРКТИ, 2005 г.
Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Лексика. Грамматика. Связная речь» - методическое пособиес иллюстрациями по развитию речи. 4 – 7 лет» - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014 г.
Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Грамматика для дошкольников». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014 г.
Теремкова Н.Э. «Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. 4 тетради». – М.: ООО «Издательство «Стрекоза». 2016 г.
Пособия по развитию связной речи
Астафьева Е.О. «Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать, сочинять! Обучающие рассказы для детей», – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» , 2017 г.
Воробьева Т.А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок». – СПб Издательский Дом «Литера», 2011 г.
Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Картинный материал для развития связной речи». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009 г.

Ивановская О.Г.. Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6 -7 лет на основе разрезных картинок». – СПб.: Издательство КАРО, 2009 г.
Сычева Г.Е. «Опорные картинки для пересказа текстов» - М.: Книголюб, 2004 г.
Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2 -6 лет». – М.: ВАКО, 2014 г.
Пособия для развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте
Бухарина К.Е. «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 г.
Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». СПб.: Питер ПРЕСС, 1996 г.
Галкина Г.Г. «Звуки, буквы я учу». Альбом 1,2. - М.: Издательство ГНОМ, 2012 г.
Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2002 г.
Лунин В.А. «Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки».- М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017 г.
Созонова Н.Н.. Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. «Фонетические рассказы и сказки» Часть 1, 2,3. – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2013 г.
Пособия для обследования звукопроизношения
Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей: звуковая сторона. Альбом 1. Альбом 2. – Издательство «Аркти» 2001 г.
Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» (обследование и коррекция звукопроизношения, слоговой структуры слов); - М.: Гуманитарный издательский центр «ВАЛДОС». 1998 г.
Стребелева Е. А. «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - М.: Просвещение , 2009 г.
Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи» - СПб, 2008 г.
Четверушкина Н. С. «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001 г.

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Беседы по картинкам. Права ребенка. (Демонстрациоонный материал). Издательство «Сфера».
2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет. Изда тельство «Мозаика- Синтез». (Наглядно-дидактическое пособие)
3. Бордачева И.Ю. «Безопасность на дороге». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно- дидактическое пособие).
4. Вохринцева С. «Дорожная безопасность». Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна Фантазий».
5. Вохринцева С. Безопасность. «Пожарная безопасность». Методическое пособие для родителей и педагогов. Издательство «Страна Фантазий».
6. «Обучающие карточки. Правила маленького пешехода». Издательство Проф-Пресс, 2014 г
7. Плакаты: Очень важные профессии. Азбука дорожного движения. Правила безопасности на улице. Правила поведения в природе. Правила поведения при пожаре. Хорошие манеры для малышей

Образовательная область «Познавательное развитие»

8. Вохринцева С. Времена года. Осень. Методическое пособие для педагогов и родителей. 9. Издательство «Страна фантазий».
9. Вохринцева С. Времена года. Зима. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
10. Вохринцева С. Времена года. Весна. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
11. Вохринцева С. Времена года. Лето. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
12. Вохринцева С. Животные Арктики и Антарктиды. Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна Фантазий».
13. Вохринцева С. Окружающий мир. Фрукты. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
14. Вохринцева С. Окружающий мир. Цветы. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
15. Вохринцева С. Окружающий мир. Наш дом. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)

16. Вохринцева С. Окружающий мир. Полевые цветы. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
17. Вохринцева С. Окружающий мир. Обувь. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
18. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые цветы. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
19. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые ягоды. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
20. Вохринцева С. Окружающий мир. Ягоды. Издательство «Страна фантазий». (Дидактический материал)
21. Серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника, Деревья и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животные-домашние питомцы, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Космос, Морские обитатели, Насекомые, Овощи, Рептилии и амфибии, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, Зима, Осень, Весна, Лето.
22. Плакаты: Домашние животные, Противоположности, Времена года, Погодные явления, Морские обитатели, Птицы, Грибы, Перелетные птицы, Зимующие птицы, Домашние питомцы, Городской транспорт, Овощи, Очень важные профессии, Этого не следует делать в лесу, Водный транспорт, Времена года. Зима, Времена года. Осень, Времена года. Лето, Посуда столовая, Грибы съедобные и несъедобные, Кто где живет, Цвета, Цифры Геометрические фигуры – плоские и объемные, Природные явления, Дары природы

Образовательная область «Речевое развитие»

23. Серия наглядно-дидактических пособий: «Грамматика в картинках»: «Словообразование»,
«Один-много», «Ударение», «Множественное число». Издательство «Мозаика-Синтез».
24. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
25. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
26. Серия наглядно-дидактических пособий: «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Родная природа», «Распорядок дня», «Профессии», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Издательство «Мозаика-Синтез».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

27. Великая музыка. Зарубежные композиторы. Издательство «ТЦ Сфера». (Демонстрационные картинки)
28. Великая музыка. Русские композиторы. Издательство «ТЦ Сфера». (Демонстрационные картинки)
29. Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Каргополь - народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Музыкальные инструменты.
Плакаты: Музыкальные инструменты, Музыкальные инструменты (эстрадно- симфонические инструменты), Гжель (работы современных мастеров), Гжель (примеры узоров и орнаментов), Русские народные игрушки
Образовательная область «Физическое развитие»
30. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».
31. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта». Издательство «Мозаика-Синтез».
Плакаты: Тело человека, Спорт, Зимние виды спорта, Как правильно одеваться, Тело человека, Виды спорта, Предметы личной гигиены.

Электронные пособия
И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа (2 диска).
И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа (3 диска).

Игры на память. Двенадцать интерактивных игр для развития высших психических функций у детей от 4-8 лет.ООО «МЕРСИБО» 2015
Игровая карусель. Двенадцать интерактивных игр для занятий и подготовки к школе ООО
«МЕРСИБО»2015
Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников. ООО «МЕРСИБО» 2015
Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР. ООО «МЕРСИБО» 2016
Звуки в порядке. Автоматизация «трудных» звуков в слогах, словах и связной речи. ООО «МЕРСИБО» 2017

Для реализации программы «Юный финансист», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие методические материалы:

1. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
2. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.
3. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.
4. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.
5. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

Интернет-ресурсы

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России

fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

вашифинансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»

Для реализации программы «Оренбуржье – край родной», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие методические материалы:

1. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников». Подготовительная группа.– М.: издательство «Скрипторий», 2016г.

2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С равственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. –СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

3. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

4. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

5. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

6. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.- сост. В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель.

7. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Издательство «Детство - Пресс», 2015.

8. Киктев С.М. Наша Родина – Россия.-М: РОСМЭН, 2015. - 64с.: ил.- (Энциклопедия подготовки к школе).

9. Котятова Н.И. Наша Родина – Россия.-М: РОСМЭН, 2014. – (.Лучшая энциклопедияв картинка для малышей).

Также для реализации образовательной деятельности педагогами используется самостоятельно разработанные методические разработки: конспекты занятий, тематических развлечений, сборники бесед, игр и др.

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы. Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня является гибким, неизменными оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, двигательная активность ребенка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с

умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности.

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 детский сад может корректировать режим дня.

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания

Время приема пищи	Приемы пищи
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник
18.30	ужин

Количество приемов пищи (в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения) - завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня на холодный период года

Компоненты распорядка	1 -младшая группа 2-3 года	2-я младшая группа 3-4года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём и осмотр детей	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	7.20-7.30	7.20-7.30	7.20-7.30	7.20-7.35	7.20-7.35
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Двигательная активность (оздоровительные технологии). Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям)	09.00-09.30	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	-
Занятия в игровой форме по подгруппам для детей 2-3 лет), включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин	9.30-9.40	9.10-9.25	9.10-9.30	9.10-9.35	9.00-9.30
Перерыв между занятиями	9.40-9.50	9.25-9.40	9.30-9.40	9.35-9.50	9.20-9.40 10.10-10.20
Занятия в игровой форме по подгруппам для детей 2-3 лет), включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин	9.50-10.00	9.40-9.55	9.40-10.00	9.50-10.15	9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе **двигательная активность** (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 мин), самостоятельная деятельность детей (игры 15-20 минут)	10.00-11.30	09.55-12.00	10.20-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.15-10.30	10.50-11.20
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.30	11.00-11.40	11.40-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем , оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры ,самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Занятие	-	-	-	16.00-16.25	-
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе **двигательная активность** (подвижные и спортивные игры и упражнения 40 мин), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	16.30-18.00	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) ,подготовка к ужину	18.00-18.30	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
Итого:					
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	90 мин
Продолжительность прогулок	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин
Продолжительность дневного сна	3 ч. 00 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин
Суммарный объём двигательной активности	1 ч. 55 мин-2 ч. 15 мин	2 ч.10 мин-2 ч. 25 мин	1 ч. 55 мин-2 ч. 15 мин	1 ч. 55 мин-2 ч. 20 мин	1 ч. 45 мин-2 ч. 15 мин

Режим дня на теплый период года

Компоненты распорядка	1 -младшая группа 2-3 года	2-я младшая группа 3-4года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём и осмотр детей	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования – 20 мин)	7.20-7.40	7.20-7.40	7.20-7.40	7.20-7.40	7.20-7.40
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.20
Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Прогулка, в том числе **двигательная активность** (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 мин), самостоятельная деятельность детей (игры 60 мин минут)	9.30-11.30	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, гигиенический душ , самостоятельная деятельность (игры ,личная гигиена)	11.30-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.45-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем , оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе **двигательная активность** (подвижные и спортивные игры и упражнения 60 мин), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	16.00-18.00	16.00-18.10	16.00-18.10	16.00-18.10	16.00-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) ,подготовка к ужину	18.00-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
Итого:					
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	90 мин
Продолжительность прогулок	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин	3 ч.00 мин
Продолжительность дневного сна	3 ч. 00 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин
Суммарный объём двигательной активности	1 ч. 55 мин-2 ч. 15 мин	2 ч.10 мин-2 ч. 25 мин	1 ч. 55 мин-2 ч. 15 мин	1 ч. 55 мин-2 ч. 20 мин	1 ч. 45 мин-2 ч. 15 мин

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОАУ № 59 в качестве традиционных определены следующие события, праздники, мероприятия:

Конкурсы	«Забавные овощата» «Зимние постройки» «Лучшая клумба» «Новогодние украшения своими руками»
Тематические выставки	Выставки рисунков и поделок, приуроченные к праздничным датам, «Папа может все» «Портрет любимой мамочки» Фотовыставки «От малышей до первоклашек» «А у нас сегодня праздник» «Ручеёк талантов» «Активные выходные с семьей»
Фестивали	«Радуга талантов»

Спортивные мероприятия и развлечения: «Летняя олимпиада в детском саду», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья»

Музыкальные мероприятия и развлечения

Праздники и развлечения	**Особенности проведения** (с учетом возраста детей)
Сентябрь	
Развлечение «День Знаний»	Для детей среднего и старшего дошкольного возраста организуются музыкальные игры и аттракционы на сплочение и дружбу детей разных возрастов.
Тематический концерт «Воспитатели любимые»	Дети старшего дошкольного возраста участвуют в музыкальных номерах для совместного выступления педагогов и детей.
Октябрь	
«Бабушкин сундучок мудрости», (ко Дню	Дети старшего дошкольного возраста

пожилого человека)	исполняют песню или танец на музыку прошлых лет, близкую и знакомую для пожилых людей ,представители старшего поколения делятся секретами воспитания
Развлечения «Осень, осень в гости просим»	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), организуются взаимопосещения разных возрастных групп на постановку осенних сказок и спектаклей.
Ноябрь	
«Вечер дружной семьи»	Участники дети старшего дошкольного возраста и многодетные семьи, организуется выставка семейных генеалогических древ, альбомов «Моя родословная».
Праздник ко Дню матери	Участвуют дети среднего и старшего дошкольного возраста, организация конкурсов, игр, сценок, музыкальных номеров с непосредственным участием мам воспитанников
Декабрь	
Праздники новогодней ёлки *«Мамы разные нужны, мамы разные важны» (профессии мам)*	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), роли сказочных персонажей на праздниках исполняют родители воспитанников. Каждый ребёнок выступает в роли какого-либо персонажа или сказочного героя. Дети-персонажи объединяются в подгруппы по замыслу сказочной постановки. Каждая такая подгруппа исполняет свой образный или сюжетный танец.
Январь	
«Шумное веселье от Рождества до Крещения» (святочная неделя)	Организуется для детей старшего дошкольного возраста, проведение Колядок (взаимопосещения групп разного возраста), шуточные гадания.
Развлечения «Прощание с ёлкой»	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), каждая возрастная группа по-своему прощается с новогодней ёлкой (дети выполняют желания ёлки, отгадывают её загадки, вешают на неё на прощание какое-то необычное украшение). По участкам детского сада проходит Дед Мороз (взрослый), дети смотрят на него в окна, машут рукой и прощаются до следующего Нового года.
Развлечения «Зимние забавы»	Мероприятия проходят в каждой возрастной группе отдельно и охватывают несколько интеграционных областей: - познавательную (сообщения интересных

	фактов о зимних приметах, о зимующих птицах и зверях); - речевую (чтение стихов, пословиц, поговорок о зиме); - художественно-эстетическую (исполнение песен, танцев, хороводов на зимнюю тематику); - социально-коммуникативную и физическую (разыгрывание сценок из зимних сказок, организация подвижных и музыкальных игр, конкурсов, соревнований).
Февраль	
Тематический концерт или досуг ко Дню защитников Отечества	В концерте принимают участие дети старшего дошкольного возраста. Особенность: на мероприятие приглашаются папы, дедушки, братья, дяди воспитанников, проходившие службу в вооружённых силах. Они – непосредственные активные участники спортивных конкурсов и забавных аттракционов. Часто главными персонажами этих мероприятий являются русские воины разных эпох (богатыри, гусары, солдаты русской армии, современные солдаты).
Масленица	В празднике принимают участие дети среднего и старшего дошкольного возраста. Праздник проводится в фольклорном стиле с использованием народных костюмов, атрибутов, музыкальных и шумовых инструментов. Чучело Зимы не сжигаем, а наоборот украшаем ленточками-желаниями о скорейшем приходе весны.
Март	
Мамин день 8 Марта	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), мамы – активные участницы таких праздников (их выступления бывают в форме организации команды мам, которая соревнуется с командой детей; мамы – персонажи сказки; мамы – участницы путешествия, модного дефиле, музыкально-игрового шоу и т.д.)
Развлечение «Весна-красна»	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), музыкальный, игровой, литературный и художественный материал подбирается с целью воспевания Весны, как яркого, неповторимого события в природе и жизни людей (Весну надо раскрасить, озвучить, позаботиться о птицах, навести порядок во дворах и на участках).
Апрель	
Ярмарка-затейница	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), музыкально-

	игровой материал подбирается с целью свободного совместного его исполнения взрослыми и детьми. Поделки на весеннюю тематику – непременные атрибуты этого мероприятия, они изготавливаются детьми совместно с родителями и педагогами. На ярмарке ими можно обменяться или подарить.
Развлечение «Весёлые космонавты»	Мероприятие для детей старшего дошкольного возраста проходит в форме весёлого соревнования с элементами спорта на основе музыкально-игрового материала. Появление необычного героя активизирует деятельность детей (Лунтик, Инопланетянин, Звёздный мальчик и т.д.)
Фестиваль детского музыкально-театрального творчества «Уральская весна»	Участвуют дети старшего дошкольного возраста, тематика и форма Фестиваля определяется памятными календарными датами и тому, чему посвящён тот или иной год в России в соответствии с Указом Президента РФ.
Май	
Победный Май	Участвуют все дети (младший, средний , старший дошкольный возраст), праздник состоит из двух частей: в первой - на основе песен, танцев, литературно-художественных композиций дети погружаются в атмосферу далёких военных лет, во второй - воспевают нынешнюю мирную жизнь и счастливое детство.
Прощание с детским садом	На праздниках делается экскурс в историю выпускной группы (дети вновь представляют себя малышами и в музыкально-игровой форме показывают некоторые этапы своего становления и взросления). Родители готовят и показывают свой музыкальный сюрприз для выпускников.

Акции	«Инструментальные самоделки» - изготовление музыкальных и шумовых инструментов из бросового и природного материала детьми совместно с родителями. «Мы костюмчик сшили сами» - привлечение родителей к пошиву и изготовлению театральных костюмов. «Ярмарка-затейница» - сбор и дарение поделок, выполненных детьми совместно с родителями. «Зимние сказочные постройки» - подготовка участка для прогулок в зимнее время, постройка фигур из снега для организации различных видов деятельности с детьми в зимний период «Каждому певцу по дворцу», «Сохраним лесную красавицу» , «Покорми птиц зимой» - организация природоохранных акций совместно с родителями «Цветы сажаю, детский сад украшаю» - сплочение детско-родительского

	коллектива, привлечение детей к совместной деятельности с родителями, формирование чувства сопричастности к общему делу

Традицией, направленной на формирование у детей чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, на формирование актуальных знаний об истории создания и особенностях использования государственных символов, на раскрытие содержания ценностей, заложенных в государственных символах, на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, является использование флага и гимна Российской Федерации во время торжественных мероприятий.

.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации

непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

– среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

– среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

– среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	***Направленность***
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы,
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.п.).

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	***Направленность***
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,

	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Перечень групп раннего возраста (2-3 лет) № 1, 2	
Центр двигательной активности	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые (большие и маленькие), мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики. Бубен; кегли, кольцеброс; «веревочки» для перешагивания и прыжков; гантели; атрибуты подвижным играм (шапочки, медальоны). Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела» Ростомер. Картотека подвижных игр. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Массажные коврики. Дидактические игры «Полезные продукты», «Зимние забавы», д/п «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» Массажные мячи. Массажная варежка. Картотеки: «Сказочные физкульминутки», «Зимние забавы для больших и маленьких».
Центр сенсорики и конструирования	Конструктор из серии «Лего» крупный. Конструкторы настольные и напольные крупные (кубики, кирпичики ,призмы ,цилиндры, пластины) Пирамидки разного размера. Сборно-разборные игрушки. Домики с окошками и фигурами. Домики с окошками и фигурами. Конструктор «Черепашка». Домино «Транспорт». Крупная напольная мозаика. Кубики с окошками для фигур.
Центр для организации предметных и предметно-манипулятивных игр	Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-6 кубиков). «Чудесный мешочек». Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш» и др. Игры с прищепками «Найди по цвету». Деревянные вкладыши: «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие Животные» и др. Деревянные часы. Игра на мелкую моторику: «Болты, шурупы». Шнуровка. Пирамидки-стаканы. Деревянные лабиринты: «Кто что ест», «Сказки», «Половинки». Кубики с картинками. Домино «Три поросёнка». Лото «Зоопарк», «Где кто живёт». Лото «Дары природы». Деревянные пазлы «Петушок». Деревянные вкладыши «Мебель», «Домашние животные». Деревянные пазлы 4 в 1 «Животные» Коляска. Куклы. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи и др.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Кастрюли. Сковорода. Скалки. Корзинки для игровых наборов «Фрукты и овощи». Кроватка с набором постельного белья. Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска. Ванночки с куклами голышками. Передвижной модуль «Кухня». Набор для игры в больницу (градусник, шприц, статоскоп и др.), телефон. Кукла в одежде врача. Костюм врача. Передвижной модуль «Больница», контейнер для врача. Корзинки для продуктов. Кассы. Набор продуктов. Передвижной модуль «Магазин» игровая мебель «Парикмахерская» Набор для игры в парикмахера (расчёски, фен, резинки). Руль. Набор инструментов для ремонта автомобилей. Крупные машины
Центр творчества и продуктивной деятельности	Произведения народного искусства, глиняные игрушки, деревянные матрёшки. Альбомы с иллюстрациями «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка», дидактическая игра «Раскрась по образцу» (дымковская роспись). Альбом «Иллюстрации из детских книг». Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов), набор фломастеров (6 основных цветов), мелки для рисования, кисти разной толщины. Стаканы пластмассовые для

	карандашей. Трафареты для рисования «Фрукты», «Животные», «Овощи», штампики. Непроливайки-стаканчики. Салфетки тканевые. Доски для лепки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Доски для лепки, стеки. Образцы готовых изделий. Крупный настольный театр - деревянный : «Коза и волк», «Репка», «Маша и медведь». Магнитный театр: «Три медведя», «Кто сказал мяу», «Курочка ряба». медведь». Маски животных. Театр из стаканчиков своими руками «Снегурушка и лиса». Ширма напольная. Резиновые игрушки по сказке «Колобок». Пирамидки «Теремок» настольный театр. Набор кукольного театра- мышка, курочка, дед, бабка, медведь. Косоворотка. Сарафан. Платки. Костюмы льва, петушка ,цыплёнка. Игрушки - музыкальные инструменты (бубны, погремушки). Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Мягкие кубики с картинками. Мольберт с магнитами. Настольно-печатные игры: «Животные и их детёныши», «Чей домик», «Чей малыш», «Четвёртый лишний», «Ассоциации». Дидактические игры «Мои первые слова», «Назови животных и их детёнышей», «Кто где живёт». Картинки для рассказывания по сказкам: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», кубики – пазлы по сказкам, игры на развитие дыхания «Бабочки», «Снежинки». Демонстрационный материал «Профессии». Сказки «Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка» А. Барто. «Сборник стихотворений» «Мишка», «Грузовик», «Слон», В. Сутеев «Кто сказал «мяу», К. Чуковский «Путаница» игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Альбом «Назови сказку», иллюстрации к книгам
Центр экспериментирования и труда	Стол для экспериментирования с водой и песком. Набор резиновых игрушек. Ведро, лопата, грабли. Песочные наборы. Воронка с колесом для песка и воды. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Некрупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров. Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки. Природный материал: камешки песок, шишки, желуди, скорлупа орехов и др. Разные виды бумаги
Перечень групп общеразвивающей направленности детей 3-4 лет № 3,4	
Центр уединения	Ширма. Подушки. Стол, альбомы с групповыми и семейными фотографиями; Игрушки для снятия психического напряжения: «Маски настроения», «Стаканчики для гнева», «Кубик настроения», «Коробка примирения», Цветные клубочки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию», «Мои чувства» Тактильные, сенсорные коврики. Мягконабивные игрушки, заводные игрушки. Звуковые игрушки..
Центр безопасности	Руль. Коврик по ПДД. Макет светофора, проезжей части, дорожных знаков, набор спец.машин, жезл, дидактические

	игры: «Красный, желтый, зеленый», «Можно-нельзя», «Опасные предметы», тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Наглядное пособие правила дорожного движения для малышей. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (Транспорт: воздушный, автомобильный, железнодорожный, водный)
Центр игры	**Сюжетно-ролевая игра «Семья».** Коляска. Куклы. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи и др.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Кастрюли. Сковорода. Скалки. Корзинки для игровых наборов «Фрукты и овощи». Стол со скатертью. Кроватка с набором постельного белья. Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска. Ванночки с куклами голышками. Передвижной модуль «Кухня». Набор «Помощница» (совок, щётка, ведро). **Сюжетно-ролевая игра «Больница».** Набор для игры в больницу (градусник, шприц, статоскоп и др.), телефон. Кукла в одежде врача. **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»** Передвижной модуль «Магазин». Корзинки для продуктов. Кассы. Набор продуктов **Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»** игровая мебель «Парикмахерская» Набор для игры в парикмахера (расчёски, фен, резинки). **Сюжетно-ролевая игра «Шофёр».** Руль. Набор инструментов для ремонта автомобилей. Крупные машины **Сюжетно ролевая игра «Мастерская»** -набор инструментов с верстаком.
Центр логики и математики	Пирамидки разного размера. Домики с окошками и фигурами.. Крупная напольная мозаика. Кубики с окошками для фигур. Пазлы. Дидактические игры «Найди узор», «Наоборот», «Найди по цвету», «Форма». «Фрукты-овощи», «Настольная ферма». Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Игра на мелкую моторику: «Болты, шурупы». Шнуровки, застёжки. Пирамидки-стаканы
Центр познания и коммуникации	Конструктор «Черепашка». Домино «Транспорт». Пазлы из 2-3 частей: «Семья», «Зимние забавы», «В парке». Игры с прищепками «Найди по цвету». Деревянные вкладыши: «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие Животные» и др. Деревянный пазл «Собери медведя». Деревянные лабиринты: «Кто что ест», «Сказки», «Половинки». Кубики с картинками. Пазлы для малышей. Дидактические игры «Найди узор», «Наоборот», «Найди по цвету» «Кто где живёт?», «Фрукты-овощи», «Настольная ферма». Передвижной модуль «Времена года». Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Фрукты и овощи». Набор игрушек дикие и домашние животные. Книга «Весёлый календарь». Дидактические игры: «Времена года», «Кто что ест?» «Живая природа», «Собери цветок», лото «Домашние животные». Кукла в сезонной одежде. Мягкие кубики с картинками. Мольберт с магнитами. Дидактические игры «Профессии», «Мир животных». Развивающее лото «Сказка за сказкой», настольно-печатные игры: «Животные и их детёныши», «Расскажи сказку», «Учимся говорить» Альбом иллюстрации по сказкам, Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие

	сказочных персонажей, Игры на развитие дыхания «Бабочки на цветочке», «Осенние листочки». Альбом: «Моя семья», «Мой детский сад», «Город Орск» Демонстрационный материал для занятий в группах: «Расскажи про детский сад», «Моя семья», Дидактическая игра «Семья» Наглядно – дидактическое пособие: «Семья» Дидактическая игра «Важные профессии моей семьи», «Хорошо-плохо», «Как я дома помогаю». Альбом «Мы разные» (люди разных национальностей), Народные игрушки (матрёшки, свистульки)
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Стол для экспериментирования с водой и песком. Набор резиновых игрушек. Ведро, лопата, грабли. Песочные наборы (совочки , лопатки, формы). Некрупные игрушки для закапывания - кольца, геометрические тела разных цветов и размеров. Воронка с колесом для песка и воды. Коллекция «Пуговиц», «Такая разная бумага», «Семена». Природный материал: ракушки, шишки, камешки. Мерные стаканчики, лупы, воронки. Игры на развитие органов чувств (обаяния, осязания, слуха) Дидактическая игра «Поймай рыбку». Непромокаемые фартуки. Комнатные растения: бальзамин, традесканция, китайский розан Лейка. Опрыскиватель. Трудовой инвентарь: лопатка, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев
Центр конструирования	Конструктор из серии «Лего» крупный. Конструкторы настольные и напольные крупные . Деревянный конструктор. Конструктор с инструментами: «Кабриолет», «Пароход», «Велосипед».
Книжный уголок	Хрестоматия для младшей группы. Сказки «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса», «Лиса и заяц», «Руковичка», С. Маршак «Детки в клетке», А. Барто. «Сборник стихотворений», К. Чуковский «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха». Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Альбом «Назови сказку»
Центр театрализации и музицирования	Крупный настольный театр - деревянный : «Коза и волк», «Репка», «Маша и медведь». Магнитный театр: «Три медведя», «Кто сказал мяу», «Курочка ряба».медведь». Маски животных. Театр из стаканчиков своими руками «Снегурушка и лиса». Ширма напольная. Резиновые игрушки по сказке «Колобок». Пирамидки «Теремок» настольный театр. Набор кукольного театра- мышка, курочка, дед, бабка, медведь. Косоворотка. Сарафан. Платки. Пальчиковый театр «Три поросёнка», «Маша и медведь». Настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка». «Гуси-лебеди». Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач, продавец, парикмахер) Головные уборы: кокошник, фуражка, косынки Игрушки - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, барабан, колокольчики, дудочка, металлофон). Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Дидактические музыкальные игры: «До-ре-ми» (музыкальное лото), «Узнай инструмент»
Центр творчества	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, подставка под кисти, палитра, салфетки из ткани, Цветные мелки, восковые мелки. Печатки, губки, ватные палочки для нанесения узоров. Альбомы для

	раскрашивания. Трафареты, Раскраски. Пластилин. Доски для лепки, стеки. Образцы готовых изделий. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Выставки детских работ. Дидактические игры «Цвета», «Собери узор» (дымковская роспись). Наглядный материал «Детям о народном творчестве». Деревянные ложки, матрёшки ,глиняные игрушки.
Центр двигательной активности	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые (большие и маленькие), мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики. Бубен; кегли, кольцеброс; «веревочки» для перешагивания и прыжков; гантели; атрибуты подвижным играм (шапочки, медальоны). Дидактические игры «Органы чувств», «Вредная и полезная пища», «Гигиена для дошкольников», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

Перечень группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет № 9, 5	
Центр уединения	Палатка разноцветная с лентами – домик, мягкая игрушка «Удав» с наполнителем, волшебные клубочки, книги:«Я и моя дружная семья» Т. Тонина, «Будем друзьями» корзинка с массажными мячиками и мялками, настольный театр «Настроение колобка», театр настроения «Гномы», Светофор настроений, Дидактические игры «Что такое хорошо, сто такое плохо»,«Наши чувства и эмоции», «Хорошо или плохо», «Школа эмоций». Рукавички-мирилки, Мешочек радости и мешочек грусти
Центр безопасности	Руль, макет ПДД, деревянный конструктор «Город», дидактические игры «Собери машину»; Наглядное пособие «Правила дорожного движения для малышей», альбом «Опасные ситуации дома и на природе», дидактическая игра «Чтобы не попасть в беду». Кукла в костюме МЧС. Дидактические игры «Дорожные знаки», макеты светофора, «Команда спасателей», «Прятки на дороге», «Транспорт», «Веселая анатомия», «Уроки на магнитах. Безопасность в доме», картотека игр по теме «Здоровье и безопасность». Энциклопедии «Транспорт», «Полезные машины», «Техника для вас»
Центр игры	**Сюжетно-ролевая игра «Семья»** детская кухня пластиковая, коляски для кукол, куклы большие и маленькие пупсы. Кроватка кукольная, стол и стульчики для кукол, постель для колясок и кроватки. Тазик и стиральная машинка детская. Набор столовых приборов, набор чайной посуды, набор хлебобулочных изделий и набор для завтрака, телефон. **Сюжетно-ролевая игра «Кафе»:** Набор посуды, Торт пластиковый, набор «Чаепитие» (печенье и пирожные). Кукла в костюме официанта. Продукты: хлеб, яичница, ломтики колбасы и сыра. **Сюжетно-ролевая игра «Больница»** (шприц, шпатель, фонендоскоп, градусник и пр.), одежда для доктора, кукла в костюме медсестры**. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»** Набор для парикмахерской (фен, расчески, резинки). Альбом «Прически для девочек», Кукла – парикмахер. Фартук для парикмахера и накидка для клиента детские **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»**

	Корзинка с набором продуктов, набор фрукты и овощи, сумочки детские, весы и касса для игры, конфетки и сосиски (самодельные), хлебобулочные изделия из соленого теста, изготовленные вместе с детьми. **Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»** Набор строительных инструментов на верстаке-подставке детский**.**
Центр логики и математики	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Пазлы на картоне по сказкам; напольные пазлы, коврик-пазл мягкий, мозаика 4 вида, «Разложи палочки по цветам, вставь картинку, шнуровки, игра-серпантинка, домино фрукты и игрушки, сенсорные фетровые дорожки для пальчиков (самодельные); Картинки-половинки; Пирамидки маленькие и напольные.
Центр познания и коммуникации	Дидактические игры с прищепками, Домино, «Арифметический тренажер», «Учимся считать», «Что к чему», «Хитрый Джек», «Хитрый нос», «Ловушка для лягушки», «Чья льдина крепче?» игры вкладыши по разным тематикам, «Волшебные шестеренки». Дидактические игры «Все профессии важны», «Я покупатель». набор домашние и дикие животные. Дидактическое панно из фетра «Овощи» макет дикие животные из фетра (макет домашние животные. Сухой аквариум. Энциклопедии животные, «Животные России»,«Животный мир», «Мир растений», «В деревне», «Овощи и фрукты» Дидактические игры «Дары природы», «С какого дерева листок», «Времена года» «Что? Откуда? Почему?», «Что происходит в природе», «Почемучка», «На лесной полянке», «Береги природу с Лунтиком»; Пособие «Угадай признаки времен года» (самодельное) Альбом «Домашние и дикие животные», «Комнатные цветы», Книга –лото «Кто где живет?», «Кто что любит», Кукла с набором одежды по сезонам; Дидактические пособия деревянные «Дикие и домашние животные» ; лепбук «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Дары осени». Альбом «Моя семья», пособие «Моя семья», «Моя родина - Россия», Дидактическая игра «Расскажи о семье». Каравай из соленого теста, изготовленный вместе с детьми, колосья пшеницы, матрешка, дидактические игры «Наша родина», «Мама, папа и я», энциклопедия «Россия», лепбуки «Моя семья», «Россия – родина моя». Набор кукол – семья, альбом: «Животные Оренбургской области. Дидактические игры « Учимся говорить»; «Жили-были сказки», Угадай сказку; Дидактические игры: «Обучение грамоте», «Буквы на шнурочках», «В мире слов», «Скрэбусы для малышей» , «Сказки на кубиках», «Собери пословицу», буквы на магнитах. наглядно-дидактические пособия «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Цветы», «Овощи фрукты», «Продукты питания», «Одежда», «Посуда», «Мебель»,
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Стол для экспериментирования с водой и песком», мелкие и крупные игрушки, лопатки для песка и формочки в ведерке. Природный материал: желуди, шишки, ракушки мелкие. Пособие «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Мерные стаканчики, лупа, воронки, пластмассовые ложки, микроскоп, набор сенсорных бутылочек для проведения опытов, картотека опытов и экспериментов для детей младшего дошкольного возраста, книги: «Опыты с бумагой, воздухом, водой». Фартуки, лупа маленькая, трубочки для коктейля, альбом «опыты с водой»

	Комнатные растения китайский розан, колеус 2 вида, календарь природы, лейка, опрыскиватель, алгоритм ухода за растениями, паспорт комнатных растений, тряпочки и палочки для ухода за растениями, Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, алгоритм дежурства по столовой, панно «Мы дежурим» с фотографиями детей.
Центр конструирования	Деревянные конструктор; Пластмассовый конструктор крупные детали. Крупный конструктор «Железная дорога», Конструктор типа лего крупный и среднего размера, мелкий конструктор в контейнере
Книжный уголок	Хрестоматия для чтения детям среднего дошкольного возраста, К. Чуковский «Сказки», Портреты писателей. В.Осеева ««Волшебная иголочка»;», рассказы Н.Н. Носова «Заплатка», «Затейники», сказки «Про Иванушку-дурачка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье»; «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», В. Бианки. «Первая охота»; сказки «Три поросенка», «Заяц и еж», «Красная Шапочка». Настольно-печатная игра «Угадай сказку»,
Центр театрализации и музицирования	Кубики мягкие по сказкам, набор для теневого театра «Колобок», пальчиковый деревянный театр «Теремок», фетровый пальчиковый театр «Три поросенка» (самодельный), театр на ложках «Репка и курочка ряба». Игрушка на руку Петрушка, набор кукол-перчаток в количестве, маски животных. Пальчиковый театр красная шапочка, пальчиковый театр овощей, маски дед, бабка, внучка. Комплект костюмов лиса, русский народный, доктор, фуражка полицейского, продавец, парикмахер, доктор, юбочки для девочек и косынки, жезл регулировщика, Карточки «Музыкальные инструменты», дудочки 2 вида, барабан, пианино маленькое, маракасы, металлофон, микрофон, Дидактическая игра «Четвертый лишний» ; Музыкальное лото, Свисток птичка , веселые молоточки, шуршунчики, неваляшка
Центр творчества	Кисти, бумага для рисования, цветные карандаши и фломастеры. Краски гуашь и акварельные краски, трафареты; раскраски детской тематики; тесто цветное в баночках для лепки, штампики, пособие на киндерах росписи (самодельное), Дидактическая игра «Цвета», мягкие чайники «гжель и хохлома», лаковые миниатюры по сказкам. Глиняный колокольчик, кинетический песок для лепки, дид. игры «Гжель», «Чудо узоры», «найди цвет», раскраски для мальчиков и для девочек в контейнерах, книги «Школа рисования», «Энциклопедия поделок» Мини-музей «Матрёшка» Лепбук «Матрешка» с набором дидактических пособий и игр по теме; ложки-матрешки; матрешки деревянные разных размеров матрешка металлическая коробочка, матрешки мягкие самодельные, матрешка- брелок, матрешка-подставка, матрешка-прихватка, раскраски «Матрешки»
Центр двигательной активности	Флажки и ленты на палочках разноцветные. Мячи пластиковые мелкие. Мячи резиновые большие и маленькие. Кегли большие и маленькие. Корригирующая дорожка. Кольца из колб киндеров для упражнений на равновесие, Салютики из киндеров, шуршунчики из киндеров для различных видов упражнений. Карточки «Виды спорта», Массажные мячи, массажные варежки. Пособие «Полезные и вредные продукты», бабочки на дисках для развития

	дыхания. Султанчики для упражнений, Медальки для спортивных игр, игровой набор «хоккеист», ракетки для игры в большой и маленький теннис.,
Перечень групп общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 11, 7	
Центр уединения	Ширма, столик, Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Театр настроения», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Угадай эмоцию», «Собери правильно» , мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы, телефон, набор шумовых игрушек, «Ударные игрушки» полочка с играми, альбом: «Моя семья», «Мой детский сад», игра «Театр настроений», любимые книги детей, мелкие игрушки, шар трансформер, разноцветные камушки, звуковой молоточек, уголок секретиков. Звуковой массажный шар.
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, папка – раскладушка «По дороге в детский сад», «Дорожные знаки», плакат «Хорошие привычки», «Правила личной безопасности», машины специального транспорта «Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная», плакаты по ПДД, по правилам пожарной безопасности, «Экстренные службы». Дидактическая игра «Как правильно вести себя», «Окружающие предметы», «Правила безопасности на природе», "Безопасность в доме" "Автомобильная азбука" «Что такое хорошо, что такое плохо» дидактическое пособие «Пожарная безопасность», лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки», дидактическая игра «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации в природе», деревянный конструктор по ПДД «Улица города», Полосатый жезл, атрибуты для сюжетно ролевых игр.
Центр игры	**Сюжетно-ролевая игра Семья».** Коляски, куклы маленькие, куклы большие, кукла мальчик Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовки, лопатка и т. д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей, корзинки. Набор «Кухня». Утюг. Гладильная доска. Набор столовой посуды. Набор для уборки комнаты (на подставке). Игровой набор продуктов. Макет дома. **Сюжетно-ролевая игра «Кафе»** Набор чайной посуды (блюдца, чашки), хлебобулочных изделий (пирожки, торты ,пирожные), меню. **Сюжетно-ролевая игра «Больница».** медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы заменители, бумага для записей. **Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».** Набор инструментов (расчески, зеркало, резинки, ободок, шкатулки и т. д.) накидки- пелеринки для детей; журналы; предметы-заменители. **Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».** Корзинки, набор для магазина, овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца. **Сюжетно-ролевая игра «Банк».** Макет банкомата, деньги, предметы заменители, бланки, чеки, квитанции ,калькуляторы, пластиковые карточки **Сюжетно-ролевая игра «Почта»** почтовая сумка, письма, коробка-посылка**.Сюжетно-ролевая игра «Ателье»** швейная машинка,

	образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы. **Сюжетно-ролевая игра «Автомойка».** Макет автомойки изготовленный своими руками, машины маленькие, набор инструментов. **Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».** Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных) ,стойка с надписью «Зоопарк» ,предметы-заменители. **Сюжетно-ролевая игра «Цирк» -** колпачки на голову ,носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох
Центр логики и математики	Занимательный и познавательный математический материал: «Геометрические формы», «Сложи пример», «Деление на части», Мозаика «Математика-Азбука», «Составь число», «Цифры - вкладыши», «Умные клеточки», «Четвертый лишний», «Готовимся к школе», «Учимся сравнивать», «Что сначала, что потом», «Считалочка», «Кто больше кто меньше», «Соты Кайе»,«Тренируй память», "Лёгкий счёт", "Свойства", "Противоположность", "Обобщение", "Арифметический тренажёр", счеты с примерами, набор цифр и знаков, часы с круглым циферблатом и стрелками, пазлы разного размера, раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, пеналы, счеты, линейки). Игра «Твистер» (цифровой)
Центр познания и коммуникации	Наглядно-дидактические пособия: «Комнатные цветы». «Птицы», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Рыбы», «Животные в опасности», «Подводный мир», «Зоопарк», «Удивительные превращения», «Сравниваем противоположности», Дидактические игры : «На лесной тропинке», «Дикие животные», «Растения», «Мир животных», «Овощное лото», «Цепочки», «Животные» , «Как растёт живое», «Живая природа», «Кто где живёт», «Дары природы», «Круглый год», «Вокруг света», «Соберём букет», «Земля планета - наш зелёный дом». Энциклопедии «Рыбы рек и озёр», «Морские обитатели», «Эти загадочные и удивительные жуки», «Загадочные и удивительные змеи», Лепбуки: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Серая Ворона», «Экология», «Дары природы», «За грибами», «В мире животных», Объемный макет леса. Домашняя метеостанция. Альбомы и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Национальные куклы», «Наша Родина – Россия». Ваза с колосками, матрешки, фотография президента России, флаг, гимн, герб, глобус, пуховый платок,. Книги: «Оренбуржье мое», «Орск», «Наша родина – Россия», Фотоальбом «Наш город», «История родного края», «Костюмы народов мира», Дидактические игры «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии», «Наша Родина», «Русская изба», «Орская деревня» , «Как жили люди на Руси», «История человечества». Демонстрационный материал «Российская армия». Лепбуки: «9 Мая», «Первый полёт человека в космос». Картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, плакат – алфавит, магнитные азбуки, мольберт, магнитная мозаика, материал для звукового и слогового анализа, прищепки. Дидактические: «Буковки», «Разрезная азбука», «Набор букв», «Азбука – математика», «Играя учись» «Азбука», «Буковки – сестрички», «Веселое обучение», «Четвертый лишний». кубики с буквами, «Пиши-стирай», «Ребусы», Тренажёр речевой "Собери пословицу", "На каждую загадку четыре отгадки" Домино "Буквы и сказки" "Мои первые буквы". Пазлы. «Составь рассказ по картинкам». Наглядный материал по всем темам по развитию речи.

Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Фартуки и колпаки, Природный и бросовый материал: ракушки, камушки, салфетки из ткани, семена. Магниты, мерные стаканчики, колбы, пробирки, лупы, баночки с разным материалом, очки, микроскопы, Карточки с последовательностью опытов над экспериментом, карточки для опытов. Коллекции промышленных образцов тканей и ниток. Коллекция строительных материалов. Экспериментирование: Книги: «Расскажите детям о хлебе», « Как живут растения», «Удивительные растения». «Веселые опыты». Оборудование для экспериментирование с водой и песком (тазы, ёмкости, мелкие игрушки, мельница) Игра с песком «Песочный мир». Паспорт растений уголка природы, дневники наблюдения. Комнатные растения: колеус, зигокактус комнатный виноград, традесканция, аспарагус, гибускус (китайский розан) Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности. Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы Панно «Мы дежурим». Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки).
Центр конструирования	Крупный Лего мелкий, деревянный настольный конструктор «Ферма», наборы строительного материала из пластмассы и дерева (кубики, кирпичики, конусы, призмы), конструкторы из серии, «Танграм», «Волшебные бусы», кубики «Хамелеон», конструктор пластиковый «Мультиформ- звездочки», конструктор пластиковый «Мультиформ - змейка», конструктор «Собирайка», конструктор железный. Башня "Дженга".
Книжный уголок	Портреты писателей. Хрестоматия для чтения для 5-6 лет. Сборник сказок: «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Заяц-хвастун», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Финист — ясный сокол», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги - рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. «Книжкина больница»
Центр театрализации и музицирования	Ширма для настольного театра, маски животных и птиц, овощей и фруктов. Ладошки для пальчикового театра – фигурки пальчикового театра. Набор резиновых кукол для театра, фигурки животных и пальчиковый театр, деревянные фигурки к сказкам, набор вязанных пальчиковых кукол. Дидактические игры «Сказка за сказкой». «Три поросенка», «Красная шапочка», "По щучьему велению" "Гуси лебеди" Театр на фланелеграфе. Театр марионеток.
Центр творчества	Стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт. индивидуальные папки с рисунками детей, мини музей. Дидактические альбомы: «Произведения живописи»): натюрморт, пейзаж, портрет. «Архитектура». Иллюстрации к детским книгам. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись». Таблица основных цветов и их тонов. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцы узоров. Дидактические игры «Цвет», «Раскрась»
Центр двигательной	Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки,

активности	флажки, шнуры, косички, обручи, массажная дорожка. Игры: «Гольф», «Настольный теннис». «Бадминтон», Кольцеброс». Демонстрационный материал «Виды спорта»Массажная дорожка, массажные мячи, ребристые дорожки. Дидактическая игра «Валеология». Плакаты: «Изучаем тело человека», «Строение человека», «Как правильно чистить зубы. Игра "Твистер"
Перечень групп общеразвивающнй направленности детей 6-7 лет № 8, 6	
Центр уединения	Мягкая мебель, ширма, столик, Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Эмоции», «Угадай эмоцию», «Собери правильно», магнитная игра «Сложи узор», телефон, набор шумовых игрушек, «Ударные игрушки». Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковое панно
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, папка – раскладушка «По дороге в детский сад», «Дорожные знаки», плакат «Хорошие привычки», «Правила личной безопасности», машины специального транспорта «Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная», плакаты по ПДД, по правилам пожарной безопасности, «Экстренные службы». Дидактическая игра «Как правильно вести себя», «Окружающие предметы», «Правила безопасности на природе», «Что такое хорошо, что такое плохо». «Раздели на группы знаки». Раскраски.
Центр игры	**Сюжетно-ролевая игра Семья».** Коляски, куклы маленькие, куклы маленькие, Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовки, лопатка и т. д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей, корзинки. Набор «Кухня». Утюг. Гладильная доска. Набор столовой посуды. Набор для уборки комнаты (на подставке). Игровой набор продуктов. **Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».** медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы заменители, бумага для записей**. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».** Набор инструментов (расчески, зеркало, резинки, ободок, шкатулки и т. д.) накидки- пелеринки для детей; журналы; предметы-заменители. **Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».** Корзинки, набор для магазина, овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца. **Сюжетно-ролевая игра «Банк».** Макет банкомата, деньги , предметы заменители, бланки, чеки, квитанции ,калькуляторы, пластиковые карточки **Сюжетно-ролевая игра «Почта»** почтовая сумка, письма, коробка-посылка**. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»** швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы **Сюжетно-ролевая игра «Автомойка».** Макет автомойки изготовленный своими руками, машины маленькие, набор инструментов**. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».** Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных) ,стойка с надписью «Зоопарк» ,предметы-заменители . **Сюжетно-ролевая игра «Цирк» -** колпачки на голову ,носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох

Центр логики и математики	Занимательный и познавательный математический материал: «Геометрические формы», «Сложи пример», «Деление на части», Мозаика «Математика-Азбука», «Составь число», «Цифры - вкладыши», «Умные клеточки», «Четвертый лишний», «Готовимся к школе», «Учимся сравнивать», «Магнитная геометрия», «Что сначала, что потом», «Считалочка», «Кто больше кто меньше», «Соты кайе», «Тренируй память», счеты с примерами, набор цифр и знаков, часы, с круглым циферблатом и стрелками, пазлы разного размера, раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, пеналы, счеты, линейки).
Центр познания и коммуникации	Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Мелкая геометрическая мозаика, карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Развивающие игры: «Ассоциации», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны» и др. Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, особенностях организма человека. Картинки по знакомству с временными отношениями (сутки, недели, дни недели, месяц, год). Наглядно-дидактические пособия: «Комнатные цветы». «Птицы», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Рыбы», «Животные в опасности», «Подводный мир», «Зоопарк», «Удивительные превращения», «Сравниваем противоположности». Дидактические игры : «На лесной тропинке», «Дикие животные», «Растения», «Мир животных», «Овощное лото», «Цепочки», «Дары природы», «За грибами», «В мире животных», Объемный макет леса Природные материал (шишки, ракушки, семена, желуди); Гербарий растений. Альбомы «Природа», «Животный мир», «Растения». Плакаты. Глобус. Муляжи овощей и фруктов.. Дидактические игры, лото Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Альбомы и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Национальные куклы», «Наша Родина – Россия». Ваза с колосками, матрешки, фотография президента России, флаг, гимн, герб, глобус, пуховый платок,.Карточки: «На стыке Европы и Азии», «Орск-Родина моя», «Малая Родина - Орск», книги: «Моя Родина - Россия», Пуховый платок. Ваза с колосками пшеницы, яшма. Книги: «Оренбуржье мое», «Орск», «Наша родина – Россия», Фотоальбом «Наш город», «История родного края», «Костюмы народов мира», Дидактические игры «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии». Демонстрационный материал «Российская армия». Картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, плакат – алфавит, магнитные азбуки, мольберт, вкладыши деревянные с буквами магнитная мозаика, материал для звукового и слогового анализа, прищепки. Дидактические: «Буковки», «Разрезная азбука», «Набор букв», «Азбука – математика», «Играя учись» «Азбука», «Буковки – сестрички», «Веселое обучение», «Волшебные бусы», «Четвертый лишний». паровоз из

	кубиков –с буквами, «Пиши-стирай», «Ребусы». «Русское лото», Собери бусы», пазлы. «Составь рассказ по картинкам» Настольная игра «Тренажер», «Ктояжка». Наглядный материал по всем темам по развитию речи.
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Природный и бросовый материал: ракушки, камушки, салфетки из ткани, семена. Магниты, мерные стаканчики, колбы, пробирки, лупы, баночки с разным материалом, очки, микроскопы, Карточки с последовательностью опытов над экспериментом, карточки для опытов. Коллекции промышленных образцов тканей и ниток. Коллекция строительных материалов. Экспериментирование: Книги: «Расскажите детям о хлебе», « Как живут растения», «Удивительные растения». «Веселые опыты». Оборудование для экспериментирование с водой и песком (тазы ,ёмкости, мелкие игрушки, мельница) Паспорт растений уголка природы, дневники наблюдения. Комнатные растения: комнатный виноград, папоротник, традесканция, колеус. Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности. Фартуки, колпаки, салфетницы ,хлебницы Панно «Мы дежурим». Инвентарь для трудовой деятельности. Лейка, опрыскиватели, лопатки, грабли, палочки для рыхления, фартуки. Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки).
Центр конструирования	Крупный Лего мелкий, деревянный настольный конструктор «Ферма», наборы строительного материала из пластмассы и дерева (кубики, кирпичики, конусы, призмы), конструкторы из серии,«Танграм», «Волшебные бусы», кубики «Хамелеон», конструктор пластиковый «Мультиформ- звездочки», конструктор пластиковый «Мультиформ - змейка», конструктор «Собирайка», конструктор железный..
Книжный уголок	Портреты писателей - сборник, хрестоматия для детей 6-7 лет, Сборники сказок «Василиса Прекрасная», «Садко», «Семь Симеонов», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», Сказки А.С. Пушкина, А. Куприн. «Слон»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности», Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. «Книжкина больница»
Центр театрализации и музицирования	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», магнитофон, СД диски, Портреты композиторов. Музыкальные инструменты: барабан, металлофоны, колокольчики, трещетки, ложки деревянные, маракасы, бубны, погремушки, шумовые игрушки, гитара. Музыкально-дидактические игры «Ритм», «Угадай песню», «Отгадай, на чем играю». Ширма для настольного театра, маски животных и птиц, овощей и фруктов. Ладошки для пальчикового театра – фигурки пальчикового театра. Набор резиновых кукол для театра, фигурки животных и пальчиковый театр, деревянные фигурки к сказкам, набор вязанных пальчиковых кукол. Дидактические «Сказка за сказкой». «Три поросенка», «Красная шапочка».
Центр творчества	Стенды для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт. индивидуальные папки с рисунками детей, мини музей. Знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи) Знакомство с понятием живопись, скульптура (картины художников, иллюстративный и наглядный материал для

	ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, графики).Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, глина, непроливайки, клеёнки, дощечки, карандаши цветные и простые, ластики, мелки восковые и цветные, трафареты, картон, цветная бумага, раскраски, фломастеры, краски, гуашь, точилки, штампы. Дидактические игры «Цвет». Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Образцы узоров
Центр двигательной активности	Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки, флажки, шнуры, косички, обручи, массажная дорожка. Игры: «Гольф», «Настольный тенис». «Бадминтон», Кольцеброс». Демонстрационный материал «Виды спорта» Массажная дорожка, массажные мячи, ребристые дорожки, индивидуальные массажные коврики. Дидактическая игра «Валеология». Плакаты : «Изучаем тело человека», «Строение человека», «Как правильно чистить зубы
Перечень группы компенсирующей направленности детей 5-6 лет № 12	
Центр уединения	Уголок с мягкой мебелью, ширма. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания). Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Каскад эмоций», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Наши чувства и эмоции», «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «Хорошо или плохо». Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые игрушки. телефон, набор шумовых игрушек, «Ударные игрушки». Бизиборд «Вправо-влево»
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, гараж с мойкой для машин, Дидактические игры «Азбука пешехода», «Дорожные знаки», «Азбука детской безопасности», «Безопасность в быту», «Опасные предметы», лото «Дорожные знаки», пазлы «Дорожные знаки». Набор пластмассовых дорожныхзнаков, коврик «Дорожное движение», плакаты по ПДД, «Экстренные службы». Карточки «Уроки безопасности» (в быту, на природе). Бизиборд «Светофор». Набор «Пожарный».
Центр игры	Сюжетно-ролевая игра Семья» Коляски, куклы маленькие, куклы большие. Макет дома. Набор мебели для кукол. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовки, лопатка и т. д.)Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей. Корзинки. Набор «Кухня». Утюг. Гладильная доска. Набор столовой посуды. Набор для уборки комнаты (на подставке). Игровой набор продуктов. Предметы заменители. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Набор для игры в больницу, аптека (шприц, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла - врач; халат, колпак, сумочка доктора, предметы заменители, бумага для записей. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» Наборы инструментов (расчески, зеркало, резинки, ободок, шкатулки и т. д.) журналы;

	предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» Стойка-витрина, корзинки, набор для магазина, весы, касса и т.д. Наборы продуктов, предметы- заменители, фартуки для продавца. Сюжетно-ролевая игра «Банк». Макет банкомата, деньги, предметы заменители, бланки, чеки, квитанции, калькуляторы, пластиковые карточки. Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Швейные машинки, набор тканей и пуговиц, утюг, одежда для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Почта». Журналы, открытки, макет почтового ящика, посылки, письма. Сюжетно-ролевая игра «Автомойка». Макет автомойки изготовленный своими руками, машины маленькие, набор инструментов. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных) ,стойка с надписью «Зоопарк», предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Цирк» - колпачки на голову, носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох
Центр логики и математики	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. «Шашки», «Шахматы» и др. Игры на составление целого Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, песочные часы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. Занимательный и познавательный математический материал: логико- математические игры «Логические блоки Дьенеша», «Геометрические формы», «Сложи пример», «Деление на части», Мозаика «Математика-Азбука», «Баланс-игра», «Арифметический тир», «Составь число», «Цифры», « Считалка с Карлсоном», «Легкий счет», «Магнитная геометрия», «Тренажер для развития математических способности».Пазлы разного размера, раздаточный материал(цифры, геометрические фигуры, пеналы, счеты, линейки). Игра «Морской бой». Полочка умных книг: Детские энциклопедии «Все обо всем», «Лошади», «Рыбы», «Птицы», «Открытия и изобретения», «Мифология», «Хищники», «Техника», «Дикие животные» и т. д.
Центр детского экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камушки, проволока, пластмасса, пробки, шишки, жѐлуди. Коллекция бумаги, ткани. Магниты, мерные стаканчики, колбы, пробирки, лупы, баночки с разным материалом, очки, пинцеты, микроскопы, игра для наблюдения за насекомыми. Карточки с последовательностью опытов, экспериментом, карточки для опытов. Книги: «Удивительные превращения», «Как производят материалы», «Как живут растения», «Как появляются живые организмы», «Как производят продукты питания». Оборудование для экспериментирование с водой и песком (таз с песком, таз с водой, мельница с колесом для песка и воды). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. Паспорт растений уголка природы. Комнатные

	растения: хлорофитум, папоротник, зигокактус, гибискус(китайский розан), колеус. Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности. Лейка, опрыскиватели, лопатки, грабли, палочки для рыхления, фартуки.
Центр познания и коммуникации	Альбомы и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Национальные куклы», «Наша Родина – Россия». Ваза с колосками, матрешки, фотография президента России, флаг, гимн, герб. Глобус, пуховый платок, носки, макет Красной площади. Книги: «Оренбуржье мое», «Орск», «Наша родина – Россия», «Народы мира», «Над рекой Уралом». Дидактические игры: « Наша родина – Россия», « В городе», «Расскажи про свой город», «Профессии», «Знаю все профессии». Наглядно- дидактические пособия: «Птицы», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Рыбы».Дидактические игры: «Подводный мир», «Зоопарк», «Соседи по планете», «Кто, где живет», «Растения», «Подбери горшок к цветку», «Овощное лото», «Цепочки», «Дары природы», «За грибами», «В мире животных», «Кто чем питается». Лэпбуки «Транспорт», «Птицы», «Экология», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Комнатные растения», «23 февраля», «9 мая», «Магия числа 7», *Дидактические игры: «Буковки», «Разрезная азбука»,* *«Набор букв», «Азбука – математика», «Азбука», «Буковки – сестрички», «Мои первые буквы», «Волшебные бусы»,* *«Четвертый лишний», дидактические игры «Составь слово», «Найди букву», «Где наш дом?») Наглядный материал по всем темам по развитию речи.*
Центр конструирования	Деревянный крупный конструктор, деревянный настольный конструктор, наборы строительного материала из пластмассы (кубики, кирпичики, конусы, призмы), конструкторы и серии «Лего» крупный и мелкие, кубики «хамелеон», конструктор пластиковый «мультиформ- звездочки», конструктор пластиковый «мультиформ- змейка», конструктор «Собирай-ка», конструктор железный. Машины разных размеров и специального назначения. Конструктор «Веселый городок», деревянный; Конструктор «На присосках»; конструктор «Магнитная мозаика. Город»; конструктор пластмассовый «Геометрия»; конструктор «Пазлы»; конструктор «Необычные формы»; конструктор « Металлический»; конструктор пластиковый «Цветочки».
Центр коррекции речевых нарушений	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», бумажные листочки, дыхательные тренажеры. Картотека для автоматизации и дифференциации звуков всех групп, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков, картотека предметных картинок по изучаемым лексическим темам, алгоритмы, схемы, мнемотаблицы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.
Книжный	Портреты писателей, хрестоматия для детей 5-6 лет, русские народные сказки,

уголок	полка для книг, диск с записью литературных произведений для детей, детские книги по программе и любимые книги детей, два – три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии
Центр театрализации и музицирования	Плакат «Музыкальные инструменты», магнитофон , СД диски. Портреты композиторов. Музыкальная шкатулка. Музыкальные инструменты: барабан, металлофоны, колокольчики, трещотки, ложки деревянные, маракасы, бубны, гармонь, погремушки, шумовые игрушки, гитара. Музыкально-дидактические игры «Три кита», «До-ре-ми», «Отгадай, на чем играю». Ширма для настольного театра, ширма для теневого театра, ширма-фланелеграф, маски животных и птиц, овощей и фруктов. Ладошки для пальчикового театра – фигурки пальчикового театра. Набор резиновых кукол для театра, фигурки оригами, теневой театр, фигурки к сказкам на фланелеграфе, деревянные фигурки к сказкам, набор вязанных пальчиковых кукол. Дидактическая игра «Сказка за сказкой». Фуражки для мальчиков, кокошники, капоры для девочек. Костюм пожарного, военного, моряка. Головные уборы: бескозырки, пилотки, платки, шляпки.
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, глина, непроливайки, клеѐнки, дощечки, карандаши цветные и простые, ластики, мелки восковые и цветные, трафареты, картон, цветная бумага, раскраски, фломастеры, краски, гуашь, точилки, штампы. Дидактические игры «Собери пейзаж» «Матрѐшкин сарафан», «Подбери цвет и оттенок». Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Образцы узоров
Центр двигательной активности	Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки, флажки, шнуры, косички, обручи. Игры «Твистер», «Дартс», «Бадминтон», «Футбол на столе», «Кольцеброс». Массажная дорожка, массажные мячи, ребристые дорожки,индивидуальные массажные коврики. Дидактические игры «Валеология», «Изучаем тело человека», «Органычеловека».
Перечень группы компенсирующей направленности детей 6-7 лет № 10	
Центр уединения	Ширма, подушки, мягкие модули. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; игрушка – антистресс «Башня», текстильный набор «Мякиши», песочные часы. Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коробка примирения», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Наши чувства и эмоции», «Угадай эмоцию», Фотоальбом «Мир прекрасен». Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы «Клоун», «Тюлень» Звуковые игрушки. телефон, набор шумовых игрушек, «Ударные игрушки», калейдоскоп. Вертушки для дыхательных упражнений.
Центр	Макет дороги, парковка, гараж для машин, дидактические игры: «Азбука пешехода», «Азбука безопасности в быту»

безопасности	«Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки», пазлы «Дорожные знаки». Набор пластмассовых дорожных знаков, коврик «Дорожное движение», плакаты по ПДД, «Экстренные службы». «Опасные ситуации в природе» - обучающая игра. Тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома. Макет пожарного щита (каска, топор, рация, значок пожарного, огнетушитель, лопата, короб для песка).
Центр игры	*Сюжетно-ролевая игра Семья».* Коляска, куклы маленькие, куклы большие. Макет дома. Набор мебели для кукол. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовки, лопатка и т. д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей. Набор «Кухня». Утюг. Гладильная доска. Пылесос. Стойка- кухня. Набор для уборки комнаты (на подставке). Игровой набор продуктов. Предметы заменители. Набор хлебобулочных изделий, (пирожное, хлеб, пирожок),Набор разрезных фруктов в контейнере. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Набор для игры в больницу, аптека (шприц, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла - врач; халат, колпак, сумочка доктора, предметы заменители, бумага для записей. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Наборы инструментов (расчески, зеркало, резинки, ободок, шкатулки и т. д.) журналы; предметы-заменители. Накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причесок. Наборы для плетения из резинок, Набор для вязания крючком (пряжа, крючки. Игла пластиковая, Станок для плетения из ниток) *Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»* Стойка-витрина, корзинки, набор для магазина, весы, касса и т.д. Наборы продуктов, предметы-заменители, фартуки для продавца. Деньги, кошельки, сумки, набор конфет(текстиль), торт (текстиль) Сюжетно-ролевая игра «Банк». Макет банкомата, деньги, предметы заменители, бланки, чеки, квитанции, калькуляторы, пластиковые карточки. Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Швейные машинки, набор тканей и пуговиц, утюг, одежда для кукол. Журнал детской моды. Альбом «Коллекция тканей» Сюжетно- ролевая игра «Почта». Журналы, открытки, макет почтового ящика, посылки, письма. Почтовая сумка**.** Сюжетно-ролевая игра «МЧС» каски - 2 штуки, фонарики, отвертки, топорик, молоточек, ремень, цепи, канат, клещи, рукавички, эмблемы, телефоны, рация, сумки, альбом про МЧС Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Набор фигур животных ,билеты в зоопарк, заборчики ограждение, условные обозначения (картинки животных) ,стойка с надписью «Зоопарк», предметы- заменители. Сюжетно-ролевая игра «Цирк» - колпачки на голову, носики для клоуна, мячи ,маски животных, очки-маски, афиша ,билеты в цирк , костюмы Клоун, Скоморох
Центр логики и математики	Дидактические игры «Математика для малышей», «Геометрические фигуры», «Мои первые цифры» «Деление на части», «Домики для чисел», «Пятерочка», «Логическое домино»,«Баланс-игра», Магнитный набор «Математика- Азбука», «Магнитная геометрия», «Тренажер для развития математических способности», набор объемных геометрических фигур, модель часов. Пазлы разного размера, раздаточный материал(цифры, геометрическиефигуры, пеналы, счетные палочки, счеты, линейки). Развивающая игра «Мышление» (из серии «Готов

	ли ребенок к школе») Демонстрационный материал «Яблоня» (с яблоками на магните). Математическая панель (фигуры,состав числа). Математические танграмы. Шашки. Макет «Планеты солнечной системы». глобус
Центр познания и коммуникации	Наглядно-дидактические пособия: «Птицы», «Овощи», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», « Явления природы» Плакат «Времена года». Инвентарь для трудовой деятельности. Лейка, опрыскиватели, лопатки, грабли, палочки для рыхления, фартуки. Дидактические игры «Живая и неживая природа» «Зеленый город», «Кто, где живет», «Парные картинки», «Сохраним природу», лото «Лето в деревне», «За грибами», «Кто чем питается». Лэпбуки «Дикие животные», «Подводный мир». Дидактическая игра «Соседи по планете». Альбом «Лекарственные растения», альбом климатических зон России. Зимний огород. Портрет президента России, российский флаг, герб, куклы в русских и национальных костюмах. Альбом и открытки с видами родного города. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», «Орск многонациональный», «История родного города». Книга «Я живу в России», «Какжили люди на Руси», «Орск». Ваза с колосками. Образец пухового платка и описание производства из козьего пуха. Матрешки. Глобус. Дидактические игры «Флаги», «Любимый город», «Найди пару», «Народные традиции» Дидактическая игра «Наша родина - Россия», «Найди пару»(старинные и современные предметы быта). Дидактические игры: «Цепочка слов», «Звуковые дорожки», «Сказки», «Поезд слов» «Четвертый лишний». Наглядный материал по всем темам по развитию речи. Тренажер (набор заданий с карточками) «Логопедия», «Обучение грамоте» Картотека пальчиковых игр по лексическим темам, картотека артикуляционных упражнений «Веселый язычок»
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Природный и бросовый материал: шишки, жѐлуди, ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки. Коллекция бумаги, ткани. Магниты, мерные стаканчики, воронки, лупы, баночки с разным материалом, пинцеты, микроскоп, мерные ложки, таз с песком, рабочие тетради для проведения опытов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Книги «Простые опыты». Дидактические игры «Бабочка и магнит», «Попади в ворота» «Солнечные зайчики». Оборудование для экспериментирования с водой и песком (таз с водой, игрушки, мельница с колесом для песка и воды, таз с песком, формочки разного размера, предметы- орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. Паспорт растений уголка природы. Комнатные растения: комнатный виноград, колеус, хлорофитум, зигокактус, гибискус (китайский розан), традесканция ,бальзамин Календарь природы. .
Центр конструирования	Деревянный настольный конструктор, наборы строительного материала из пластмассы (кубики, кирпичики, конусы, призмы), конструкторы и серии «Лего» мелкие, конструктор пластиковый «Мультиформ- ромашка», конструктор на основе липучек, конструктор железный, схемы сборки.
Центр	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», бумажные

коррекции речевых нарушений	листочки, дыхательные тренажеры. Картотека для автоматизации и дифференциации звуков всех групп, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков, картотека предметных картинок по изучаемым лексическим темам, алгоритмы, схемы, мнемотаблицы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.
Книжный уголок	Портреты писателей, хрестоматия для детей 6-7 лет, русские народные сказки, полка для книг, диск с записью литературных произведений для детей, детские книги по программе и любимые книги детей, два – три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии
Центр театрализации и музицирования	Пособие «Музыкальные инструменты», магнитофон , СД диски. Портреты композиторов. Музыкальные инструменты: барабан, металлофоны, колокольчики, трещотки, ложки деревянные, маракасы, бубны, погремушки, шумовые игрушки. Музыкальные дидактические игры «Ритмическое лото», «Угадай-ка», «Узнай, какой инструмент», «Что делают в домике». Ширма для театра, ширма-фланелеграф, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок, куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, на дисках, марионетки, варежковый). Деревянные фигурки к сказкам. Дидактическая игра «Сказочный мир».
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, глина, непроливайки, клеѐнки, дощечки, карандаши цветные и простые, ластики, мелки восковые и цветные, трафареты, картон, цветная бумага, раскраски, фломастеры, краски, гуашь, точилки, штампы. Образцы и предметы народных росписей (хохлома, гжель, городецкая роспись, семеновская матрешка, уральская роспись) Дидактические игры «Составь узор». «Домино цвета», «Волшебные шнурочки»
Центр двигательной активности	Мячи разного размера, массажные мячи, пластмассовые мячи для игры в боулинг; кегли разного размера; скакалки, флажки, шнуры, косички, обручи. Игры «Твистер», «Дартс», «Бадминтон», «Футбол на столе», «Кольцеброс». Массажная дорожка, массажные мячи, ребристые дорожки. Дидактические игры «Витаминки», «Изучаем тело человека», «Органы человека».

3.5. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы и кадровых условий реализации Программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы.

МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска на 100 % укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив состоит из 21 педагога, из них 16 воспитателей детей дошкольного возраста, 2 музыкальных руководителя, 1 старший воспитатель, 1 педагог-психолог, 1 учитель-логопед

Кадровый состав МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста», повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в АП ДО МДОАУ «Детский сад № 59 «Ручеёк» г. Орска

Образовательный уровень педагогов

	Всего	Среднее пед.	Высшее пед.
Старший воспитатель	1		1
Воспитатель	16	9	7
Муз руководитель	2	1	1
Педагог-психолог	1		1
Учитель-логопед	1		1

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива

	соответствие	первая	высшая	без категории
Старший воспитатель			1	
Воспитатель	2	8	2	4
Музыкальный			1	1

руководитель				
Педагог-психолог		1		
Учитель-логопед			1	

Функциональные обязанности педагогических работников, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Учитель- логопед	Осуществляет тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Осуществляет необходимую коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); коррекцию речевого дыхания; подготовка к обучению грамоте; развитие навыков связной речи; расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); развитие мелкой моторики руки; коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем воспитания. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации

	развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.

	Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1. Перечень художественной литературы

Возраст	***Перечень***
2-3 года	Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»;

	Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
3-4 года	Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про

	Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьеп>, пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
4-5 лет	Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,«Я знаю, что надо придумать» (по выбору);

Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа -милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... »,«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-.«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т.

	Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
5-6 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-былкарась... »(докучная сказка);«Жили-былидва братца... »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.
Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока»,«Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки.
Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);
Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия
Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки.
Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);

	Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
6-7 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И.

	«Чародейкою зимою... », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.«Заплатка»,
	«Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «lllляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.

	Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений

Возраст	***Перечень***
2-3 года	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева,ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики»,муз. В.Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и
	котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?. »,рус.нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен «Кошка икотенок», муз.М.Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
3-4 года	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр.

	Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку
	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,«Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;«Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
4-5 лет	Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома

	пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. « Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни.
	«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы . «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества . «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,

	«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5-6 лет	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. Песни «К нам гости пришли»,муз. А. Александрова,ел. М. Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами . «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы.

	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня,
	обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона
6-7 лет	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова. Песни «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца;

	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения.
	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

	«Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;
	«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	***Перечень***
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла» ;А.Н. Комаров «Наводнение» ;И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрациик книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака«Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов

	«Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню>, «Сказка о
	царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	***Перечень***
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм«Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм«Мамадля мамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л.

	Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,
	1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия« Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм»,режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977 Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6-7 лет	Фильм«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм«Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм»,режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм«Бременские музыканты», студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм«Двенадцать месяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979

	Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

3.7. Календарный план воспитательной работы

Социальное направление (дружба, человек и сотрудничество)						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Беседа	«Давайте познакомимся» Зачем говорят «здравствуй»?	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Правила поведения для воспитанных детей»	«Правила поведения для воспитанных детей»	Сентябрь
Сюжетно-ролевые игры	«Семья», «Давайте познакомимся»	«Семья», «Встреча гостей»	«Семья», «Встреча гостей»	Игровые ситуации на этические темы	Игровые ситуации на этические темы	
Досуг		«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	«Наш дружный детский сад»	«Наш дружный детский сад	
Праздничный концерт ко *Дню воспитателя и всех дошкольных работников*				Концерт «Примите наши поздравления !»	Концерт «Примите наши поздравления !»	
Чтение художественной литературы	Потешки	Сказка «Теремок» , «Колобок»	«Вредная ворона»	Е.Алябьева «Пожелайте людям добра»	А. Барто «Вовка - добрая душа», «Винни-Пух в гостях у кролика» А. Милн	Октябрь
Дидактические игры	«Можно-нельзя», «Приветствие гостей»	«Хорошо-плохо», «Приветствие гостей»	«Хорошие, плохие поступки»	«Хорошие, плохие поступки», «Назови ласково»	«Вежливые слова», «Давайте говорить друг другу комплименты»	
Развлечение				«В стране маркиза Этикета»	«В стране маркиза Этикета»	
Чтение	Сказка			«Волшебная страна	«Волшебная страна	Ноябрь

художественной литературы	«Колобок»			Вежливости» Е. А. Алябьева	Вежливости» Е. А. Алябьева	
Игровые ситуации	«Вежливые слова»	«Правила общения»	«Правила общения»	«В гостях»	«В кафе»	
Танцевально-игровой досуг				«Музыкальный привет»	«Музыкальный привет»	
Дидактические игры	«Приветствие»	«Приветствие»	«Приветствие»	«Назови ласково»	«Назови ласково»	Декабрь
Сюжетно-ролевая игра	«Встречаем гостей»	«День рождение куклы» «Приход гостей»	«День рождение куклы» «Приход гостей»	«Кафе»	«Кафе»	
Тематические мероприятия *к Международному дню инвалидов*				Тематические занятия «Дарите людям доброту», «Что такое доброта и забота?	Тематические занятия «Дарите людям доброту», «Что такое доброта и забота?	
Тематические мероприятия *ко Дню добровольца (волонтёра) в России*				Тематическое занятие «Давайте делать добрые дела»	Тематическое занятие «Давайте делать добрые дела»	
Тематическая беседа	«Давай помиримся»	«Мои добрые поступки»	«Мои добрые поступки»	«Спешите делать добро»	«Спешите делать добро»	Январь
Чтение художественной литературы				«Хорошие товарищи» С. Михалков. Пословицы и поговорки о дружбе. «Урок дружбы» М. Пляцковский	«Хорошие товарищи» С. Михалков. Пословицы и поговорки о дружбе. «Урок дружбы» М. Пляцковский	

Дидактические игры	«Хорошо-плохо»	«Что можно и нельзя»	«Что можно и нельзя»	«Угадай моё настроение»	«Угадай моё настроение»	Февраль
Чтение художественной литературы		Стихотворение Александрова А.Н. «Плохая девочка»	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С. Маршака «Урок вежливости»	
Литературная композиция				«Волшебные слова»	«Волшебные слова»	Март
Драматизация по мотивам русских народных сказок	«Полные лукошки радости несу»	«Полные лукошки радости несу»	«Полные лукошки радости несу»			Апрель
Беседа	«Помогаем друг другу»	«Дружба и доброта»	«Дружба и доброта»	«Дружба и доброта»	Решение практических ситуаций по теме «Дружба», «Оцени поступок» «Каким должен быть друг»	Май
Тематическое занятие ко *Дню детских общественных организаций в России*				Тематические беседы «Копилка добрых дел»	Тематические беседы «Копилка добрых дел»	
Дидактические игры	«Найди пару»	«Найди пару»	«Звери на болоте»	«Цветик – семи цветик», «Мост дружбы»	«Цветик – семи цветик», «Мост дружбы»	
Чтение художественной литературы	«Друзья» (из книги «Приключение Мишки Ушастика», Ч. Янчарский	«Яблоко» В.Сутеев	«Яблоко» В.Сутеев	Крот и его друзья» З. Ежикова	Крот и его друзья» З. Ежикова	

Тематическое мероприятие ко *Дню защиты детей*	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Июнь
Тематические мероприятия *ко Дню дружбы*	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	Июль
Тематическая неделя	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	Июль

Социальное направление (дружба, человек и сотрудничество)						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Беседа	«Давайте познакомимся» Зачем говорят «здравствуй»?	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Как люди приветствуют друг друга при встрече»	«Правила поведения для воспитанных детей»	«Правила поведения для воспитанных детей»	Сентябрь
Сюжетно-ролевые игры	«Семья», «Давайте познакомимся»	«Семья», «Встреча гостей»	«Семья», «Встреча гостей»	Игровые ситуации на этические темы	Игровые ситуации на этические темы	
Досуг		«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	«Наш дружный детский сад»	«Наш дружный детский сад	
Праздничный концерт ко *Дню воспитателя и всех дошкольных работников*				Концерт «Примите наши поздравления !»	Концерт «Примите наши поздравления !»	
Чтение художественной литературы	Потешки	Сказка «Теремок» , «Колобок»	«Вредная ворона»	Е.Алябьева «Пожелайте людям добра»	А. Барто «Вовка - добрая душа», «Винни-Пух в гостях у кролика» А. Милн	Октябрь
Дидактические игры	«Можно-нельзя», «Приветствие гостей»	«Хорошо-плохо», «Приветствие гостей»	«Хорошие, плохие поступки»	«Хорошие, плохие поступки», «Назови ласково»	«Вежливые слова», «Давайте говорить друг другу комплименты»	
Развлечение				«В стране маркиза Этикета»	«В стране маркиза Этикета»	
Чтение художественной литературы	Сказка «Колобок»			«Волшебная страна Вежливости» Е. А. Алябьева	«Волшебная страна Вежливости» Е. А. Алябьева	Ноябрь
Игровые ситуации	«Вежливые слова»	«Правила общения»	«Правила общения»	«В гостях»	«В кафе»	

Танцевально-игровой досуг				«Музыкальный привет»	«Музыкальный привет»	
Дидактические игры	«Приветствие»	«Приветствие»	«Приветствие»	«Назови ласково»	«Назови ласково»	Декабрь
Сюжетно-ролевая игра	«Встречаем гостей»	«День рождение куклы» «Приход гостей»	«День рождение куклы» «Приход гостей»	«Кафе»	«Кафе»	
Тематические мероприятия *к Международному дню инвалидов*				Тематические занятия «Дарите людям доброту», «Что такое доброта и забота?	Тематические занятия «Дарите людям доброту», «Что такое доброта и забота?	
Тематические мероприятия *ко Дню добровольца (волонтёра) в России*				Тематическое занятие «Давайте делать добрые дела»	Тематическое занятие «Давайте делать добрые дела»	
Тематическая беседа	«Давай помиримся»	«Мои добрые поступки»	«Мои добрые поступки»	«Спешите делать добро»	«Спешите делать добро»	Январь
Чтение художественной литературы				«Хорошие товарищи» С. Михалков. Пословицы и поговорки о дружбе. «Урок дружбы» М. Пляцковский	«Хорошие товарищи» С. Михалков. Пословицы и поговорки о дружбе. «Урок дружбы» М. Пляцковский	
Дидактические игры	«Хорошо-плохо»	«Что можно и нельзя»	«Что можно и нельзя»	«Угадай моё настроение»	«Угадай моё настроение»	Февраль

Чтение художественной литературы		Стихотворение Александрова А.Н. «Плохая девочка»	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С. Маршака «Урок вежливости»	
Литературная композиция				«Волшебные слова»	«Волшебные слова»	Март
Драматизация по мотивам русских народных сказок	«Полные лукошки радости несу»	«Полные лукошки радости несу»	«Полные лукошки радости несу»			Апрель
Беседа	«Помогаем друг другу»	«Дружба и доброта»	«Дружба и доброта»	«Дружба и доброта»	Решение практических ситуаций по теме «Дружба», «Оцени поступок» «Каким должен быть друг»	Май
Тематическое занятие ко *Дню детских общественных организаций в России*				Тематические беседы «Копилка добрых дел»	Тематические беседы «Копилка добрых дел»	
Дидактические игры	«Найди пару»	«Найди пару»	«Звери на болоте»	«Цветик – семи цветик», «Мост дружбы»	«Цветик – семи цветик», «Мост дружбы»	
Чтение художественной литературы	«Друзья» (из книги «Приключение Мишки Ушастика», Ч. Янчарский	«Яблоко» В.Сутеев	«Яблоко» В.Сутеев	Крот и его друзья» З. Ежикова	Крот и его друзья» З. Ежикова	
Тематическое мероприятие ко *Дню защиты*	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Развлечение «Детство-это я и ты»	Июнь

детей						
Тематические мероприятия *ко Дню дружбы*	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»	Июль
Тематическая неделя	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	«Наши любимые сказки»	Июль

Социальное направление (формирование семейных ценностей)						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Сюжетно-ролевые игры	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	Сентябрь
Познавательно-творческий проект				«Секреты моей родословной»	«Секреты моей родословной»	Сентябрь-ноябрь
Продуктивная деятельность	«Подарок для бабушки»	Открытка ко Дню пожилого человека	Открытка ко Дню пожилого человека	Открытка ко Дню пожилого человека	Открытка ко Дню пожилого человека	Октябрь
Оформление фотовыставки		«Мои бабушка и дедушка»	«Мои бабушка и дедушка»	«Мои бабушка и дедушка»	«Мои бабушка и дедушка»	
Тематические выставки *ко Дню отца в России*	«Мой папа – самый- самый»	«Мой папа – самый- самый»	«Мой папа – самый- самый»	«Мой папа – самый- самый»	«Мой папа – самый-самый»	
Праздник к *Международному дню пожилых людей*		«В гостях у Рябины»	«В гостях у Рябины»	«В гостях у Рябины»	«В гостях у Рябины»	
Конструирование	«Мой дом» (из крупного конструктора)	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	Ноябрь

Продуктивная деятельность	«Подарок для мамы»	«Подарок для мамы»	«Подарок для мамы»	«Подарок для мамы»	«Подарок для мамы»	
Концерт ко *Дню матери в России*		«Мама, нет тебя дороже»	«Мама, нет тебя дороже»	«Мама, нет тебя дороже»	«Мама, нет тебя дороже»	
Выставка рисунков и фотографий	«Портрет моей мамочки»	«Портрет моей мамочки»	«Портрет моей мамочки»	«Сердце матери лучше солнца греет»	«Сердце матери лучше солнца греет»	
Фото-акция	«Активные выходные с семьёй»	«Активные выходные с семьёй»	«Активные выходные с семьёй»	«Активные выходные с семьёй»	«Активные выходные с семьёй»	Декабрь
Развлечение	«Ладушки, ладушки, мы в гостях у бабушки»	«Ладушки, ладушки, мы в гостях у бабушки»	«Ладушки, ладушки, мы в гостях у бабушки»			Январь
Досуг *ко Дню Защитников Отечества*				«Наши папы лучше всех!»	«Наши папы лучше всех!»	Февраль
Выставка детских рисунков		«Папа может всё»	«Папа может всё»	«Папа может всё»	«Папа может всё»	
Праздник	«Мамин день 8 Марта»	«Мамин день 8 Марта»	«Мамин день 8 Марта»	«Мамин день 8 Марта»	«Мамин день 8 Марта»	Март
Продуктивная деятельность	Рисование «Я для милой мамочки…»	Аппликация «Я для милой мамочки…»	Изготовление открыток, сувениров «Для мамочки любимой»	Изготовление открыток, сувениров «Для мамочки любимой»	Изготовление открыток, сувениров «Для мамочки любимой»	
Досуг				«Загляните в семейный альбом»	«Загляните в семейный альбом»	Апрель
Народные игры, фольклор	«В гостях у бабушки	«В гостях у бабушки	«В гостях у бабушки			

	Рассказушки»	Рассказушки»	Рассказушки»			
Музыкальная гостиная ко *Дню семьи, любви и верности*				«Ромашковые посиделки»	«Ромашковые посиделки»	Июль

Патриотическое направление						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Беседа	«Давайте познакомимся»	«Что такое детский сад»	«Что такое детский сад»	«О родном городе»	«О родном городе»	Сентябрь
Дидактическая игра	«Мой дом»	«Мой дом»	«Наш детский сад»	«Узнай по описанию»	«Узнай по описанию»	
Беседа	«Наш детский сад»	«Наш детский сад»	«Наш детский сад»	«О малой родине, родном городе»	«О малой родине, родном городе»	Октябрь
Развлечение		«Для кого мы строим дом»	«Для кого мы строим дом»			
Виртуальная экскурсия	«Наш детский сад»	«Наш детский сад»	«Мой город Орск»	«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»	Ноябрь
Праздник *ко Дню народного единства*				Концерт «Звезда – Россия»	«Звезда – Россия»	
Продуктивная деятельность		«Давайте жить дружно»	«Давайте жить дружно»	«Сила России – в единстве народов»	«Сила России – в единстве народов»	
Познавательно-творческий проект				«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»	
Тематические					Тематические	

мероприятия *ко Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России*					беседы «Наша служба и опасна и трудна»	
Тематические мероприятия *ко Дню Государственного герба РФ*				День герба РФ	День герба РФ	
Тематические мероприятия *ко Дню неизвестного солдата*				Тематическая беседа «Гордимся славою предков»	Тематическая беседа «Гордимся славою предков»	Декабрь
Тематические мероприятия *ко Дню Конституции РФ*			Беседа «Мои права и обязанности»	Тематическое занятие «День Конституции РФ»	Тематическое занятие «День Конституции РФ»	

Беседа	«Что такое Новый год»	«Что такое Новый год»	«Что такое Новый год»	«Празднование Нового года на Руси» «Новогодние традиции народов мира»	«Празднование Нового года на Руси «Новогодние традиции народов мира»	
Творческая мастерская	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»	
Фотовыставка	Новогодние праздники в детском саду и семье.	Новогодние праздники в детском саду и семье.	Новогодние праздники в детском саду и семье.	Новогодние праздники в детском саду и семье.	Новогодние праздники в детском саду и семье.	Январь
Развлечение	Народные игры, фольклор	Народные игры, фольклор	«Шумное веселье от Рождества до Крещения» (народные игры, фольклор)	«Шумное веселье от Рождества до Крещения» (народные игры, фольклор)	«Шумное веселье от Рождества до Крещения» (народные игры, фольклор)	
Тематические беседы	Русская народная игрушка – Матрёшка»	«Милости просим!», «Русская изба»	«Милости просим!», «Русская изба»	«Как жили наши предки»	«Как жили наши предки»	
Дидактические игры	«Собери матрёшку»	«Укрась избу»	«Укрась избу»	«Украсим народный костюм», «Старинные вещи»	«Украсим народный костюм» «Старинные вещи»	
Тематические мероприятия *ко Дню снятия блокады Ленинграда и Дню освобождения Красной армией крупнейшего*				Тематические беседы «Мы вспомним те годы»	Тематические беседы «Мы вспомним те годы»	Январь

«лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима» - День памяти жертв Холокоста						
Тематические беседы	«Народные игрушки»	«Мастера земли русской»	«Мастера земли русской»	«Промыслы России»	«Промыслы России»	Февраль
Дидактические игры	«Угадай игрушку»	«Подбери узор к игрушке»	«Найди узор»	«Узнай элементы узора»	«Узнай элементы узора»	
Тематические мероприятия *ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве*				Тематическая беседа «Я говорю с тобой про Сталинград» Презентации «Дети - герои Сталинградской битвы», «Сталинградская битва»	Тематическая беседа «Я говорю с тобой про Сталинград» Презентации «Дети - герои Сталинградской битвы» «Сталинградская битва»	
Тематические мероприятия *ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества*				Фотовыставка «Герои среди нас» Тематические беседы «Герои России»	«Герои среди нас» Тематические беседы «Герои России»	
Развлечение *ко Дню Защитников Отечества*		«Наши папы»	«Наши папы»	«Богатырские состязания»	«Богатырские состязания»	
Подвижные игры	«Гуси»	«Волк и овцы»	«Гуси и лебеди»	«Жмурки»	«Жмурки»	

Беседа	«Наш любимый детский сад»	«Наш любимый детский сад»	«Народы России»	«Народы России»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях.	Март
Дидактические игры	«Назови игрушку»	«Назови игрушку»	«Угадай, откуда я приехал»	«Народы России»	«Кто в какой стране живет»	
Выставка детских работ	«Мама-главное слово в каждой семье»	«Мама-главное слово в каждой семье»	«Мама-главное слово в каждой семье»	«Мама-главное слово в каждой семье»	«Мама-главное слово в каждой семье»	
Тематические мероприятия *ко Дню воссоединения Крыма с Россией*				Фотовыставка «Путешествие в Крым»	Просмотр презентаций «Крым многоликий» Фотовыставка «Путешествие в Крым»	
Музыкальный спектакль		«Дорогою добра»	«Дорогою добра»	«Дорогою добра»	«Дорогою добра»	
Конкурс проектов				«Природа России»	«Природа России»	Апрель
Дидактические игры о животных родного края	«Кто где живет?», «Найди по описанию»	«Кто где живет?», «Найди по описанию», «У кого какой домик?»	«Кто где живет?», «Найди по описанию», «У кого какой домик?»	«Красная книга Оренбургской области»	«Красная книга Оренбургской области»	
Познавательно-творческий проект ко Дню Победы				«Победный Май»	«Победный Май»	Май
Дидактические игры				«Знатоки г. Орска»	«Знатоки г. Орска»	

Тематические мероприятия *ко Дню России*		«Моя Родина - Россия	«Моя Родина - Россия	«Моя Родина - Россия	«Моя Родина - Россия	Июнь
Физкультурно-музыкальное развлечение				«Мы –Россияне»	«Мы –Россияне»	
Тематические мероприятия *ко Дню памяти и скорби*				Тематические беседы «Время уходит, память с нами остается» Флешмоб «Свеча памяти»	Тематические беседы «Время уходит, память с нами остается» Флешмоб «Свеча памяти»	
Тематическое мероприятие *ко Дню государственного флага РФ*				День флага РФ	День флага РФ	Август
Тематический концерт		«Город Орск, навек любимый»	«Город Орск, навек любимый»	«Город Орск, навек любимый»	«Город Орск, навек любимый»	

Познавательное направление						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
День знаний		Работа мастерских Праздник «День знаний»	Тематические беседы «День знаний» Работа мастерских Праздник «День знаний»	Тематические беседы «День знаний» Работа мастерских Праздник «День знаний»	Тематические беседы «День знаний» Работа мастерских Праздник «День знаний»	Сентябрь
Тематические мероприятия к *Международному*				Игра-квест «Грамотей»	Игра-квест «Грамотей»	

Дню распространения грамотности						
Тематические мероприятия *ко Дню российской науки*		День опытов и экспериментов «Такая разная вода»	День опытов и экспериментов «Воздух-невидимка»	День опытов и экспериментов Тематическое занятие «Путешествие в страну Науки»	День опытов и экспериментов Тематическое занятие «Путешествие в страну Науки» Викторина «Наука в жизни людей»	Февраль
Тематические мероприятия к *Международному дню родного языка*				Тематическое занятие «День родного языка»	Тематическое занятие «День родного языка» В логопедических группах досуг «День родного языка»	
Тематические мероприятия *ко Дню космонавтики* Литературно-музыкальная композиция			Продуктивная деятельность «Звёздное небо»	Продуктивная деятельность «Звёздное небо» Дидактическая игра «Их именами названы улицы» «Если только захотеть, можно в космос улететь»	Продуктивная деятельность «Звёздное небо» Дидактическая игра «Их именами названы улицы» «Если только захотеть, можно в космос улететь»	Апрель
Тематические мероприятия *ко Дню славянской письменности и культуры*		Оформление книжных выставок в группах	Оформление книжных выставок в группах	Виртуальная экскурсия «История книгоиздания на Руси»	Виртуальная экскурсия «История книгоиздания на Руси Тематическое занятие	Май

					«Путешествие азбуки по России»	

Трудовое направление						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Беседа	«Всему своё место»	«Всему своё место»	«Разговор о профессиях»	«Почему родители ходят на работу»	«Все работы хороши»	Сентябрь
Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи воспитателю, уборка игрового материала	Привлечение детей к помощи воспитателю, уборка игрового материала, раскладывание книг, подготовка занятиям (кисти, доски для лепки), помощь в уходе за растениями	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, строительного материала, помощь в подклеивании книг, подготовка оборудования к занятиям). Дежурство по столовой. Труд на участке (уборка игрового оборудования после прогулки). Уход за комнатными растениями (при участии воспитателя)	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, строительного материала, помощь в подклеивании книг, подготовка оборудования к занятиям). Дежурство по столовой. Труд на участке (уборка игрового оборудования после прогулки)., подметать и очищать дорожки от мусора, снега) Осенью (сбор урожая и семян), зимой (сгребание снега к стволам деревьев, создание	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, строительного материала, помощь в подклеивании книг, подготовка оборудования к занятиям). Дежурство по столовой. Труд на участке (уборка игрового оборудования после прогулки)., подметать и очищать дорожки от мусора, снега) Осенью (сбор урожая и семян), зимой (сгребание снега к стволам деревьев, создание фигур из снега,	В течение года

				фигур из снега, весной (посев семян овощей ,цветов ,высадке рассады, летом (рыхление ,полив клумб, огорода Уход за комнатными растениями (полив ,рыхление растений)	весной (посев семян овощей ,цветов ,высадке рассады, летом (рыхление ,полив клумб, огорода Уход за комнатными растениями (полив ,рыхление растений)	
Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудовыми поручениями взрослых	Наблюдение за трудом (помощника воспитателя, музыкального руководителя, медработника, повара)	Наблюдение за трудом (помощника воспитателя, музыкального руководителя, медработника, повара ,дворника)	Наблюдение за трудом (медработника, повара ,дворника, кастелянши)	Наблюдение за трудом (медработника, повара ,дворника, кастелянши)	Октябрь-ноябрь
Дидактические игры	«Кто что делает?»	«Кто что делает?»	«Кому что нужно для работы?»	Лото «Профессии»	Лото «Профессии»	
Виртуальные экскурсии	Наш детский сад	В магазин	В магазин	В Сбербанк, Почта	В Сбербанк, Почта	Декабрь
Музыкально-литературная викторина			«Парад профессий	«Парад профессий	«Парад профессий	
Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Кем быть?»	«Три кота-сборник серий о профессиях»	«Почему родители работают?» Навигатум	«Калейдоскоп профессий», Навигатум	«Кем стать?» Навигатум	Январь

Сюжетно-ролевая игра	«Семья» «Уборка на кухне»	«Магазин»	«Кафе»	«Почта», «Кафе»	«Банк»	
Встречи с людьми интересных профессий				«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	Февраль
Развлечение		«Мамины помощники»	«Мамины помощники»			Март
Фотовыставка	«Профессия моей мамы»	«Профессия моей мамы»	«Профессия моей мамы»	«Профессия моей мамы»	«Профессия моей мамы»	
Литературная гостиная		«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	Апрель
Тематические мероприятия *ко Дню Весны и труда*	Акция «Наш участок самый чистый и красивый»	Акция «Наш участок самый чистый и красивый»	Акция «Наш участок самый чистый и красивый»	Акция «Наш участок самый чистый и красивый»	Акция «Наш участок самый чистый и красивый»	Май
Чтение художественной литературы	С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», Э.Успенский «25 профессий Маши Филипенко», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двеннадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»					Май
Продуктивная деятельность			«Профессии нашей семьи»	«Профессии нашей семьи»	«Профессии нашей семьи»	
Литературно-музыкальная композиция				«Все профессии важны»	«Все профессии важны»	Август

Физическое и оздоровительное направление						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Тематическая неделя «Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	Сентябрь

Тематическая неделя Продукты питания. Здоровое питание	«Продукты питания. Здоровое питание»	«Продукты питания. Здоровое питание»	«Продукты питания. Здоровое питание»	«Продукты питания. Здоровое питание»	«Продукты питания. Здоровое питание»	
Игры на улице	«Малыши-крепыши	*«В здоровом теле, здоровый дух»*	*«В здоровом теле, здоровый дух»*	*«В здоровом теле, здоровый дух»*	*«В здоровом теле, здоровый дух»*	
Физкультурное развлечение	Подвижные игры	*«Мой веселый звонкий мяч»*	*«Мой веселый звонкий мяч»*			Октябрь
Спортивный праздник				«Богатырская наша сила»	«Богатырская наша сила»	Ноябрь
Досуг	*«Зимние забавы»*	*«Зимние забавы»*	*«Зимние забавы»*			Январь
Зимние подвижные игры с элементами соревнования				*«Будущие олимпийцы»*	*«Будущие олимпийцы»*	
Спортивное развлечение				*«Мы – защитники Родины!»*	*«Мы – защитники Родины!»*	Февраль
Подвижные игры	«Очень любим мы играть, двигаться, озорничать!»	«Очень любим мы играть, двигаться, озорничать!»	«Очень любим мы играть, двигаться, озорничать!»			Март
Развлечение	*«Я здоровье берегу, сам себе я*	*«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»*	*«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»*	*«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»*	*«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»*	Апрель

	помогу»					
Развлечение				*«Папа, мама, я – спортивная семья»*	*«Папа, мама, я – спортивная семья»*	Апрель
Спортивный флешмоб		*«Мы за Мир во всем Мире!»*	*«Мы за Мир во всем Мире!»*	*«Мы за Мир во всем Мире!»*	*«Мы за Мир во всем Мире!»*	Май
Спортивное развлечение				«Мы –Россияне»	«Мы –Россияне»	Июнь
Развлечение	«Мой весёлый, звонкий мяч»	«Мой весёлый, звонкий мяч»	«Мой весёлый, звонкий мяч»			
Малые летние Олимпийские и гры				*Малые летние Олимпийские и гры*	*Малые летние Олимпийские и гры*	Июль
Тематические мероприятия ко Дню физкультурника	*Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья…» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр*					Август

Этико-эстетическое направление						
Форма работы	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**	**Срок проведения**
Выставка рисунков			*Открытка для сотрудников детского сада, ко Дню работника дошкольного образования*	*Открытка для сотрудников детского сада, ко Дню работника дошкольного образования*	*Открытка для сотрудников детского сада, ко Дню работника дошкольного образования*	Сентябрь
Выставка поделок	«Забавные овощата»	«Забавные овощата»	«Забавные овощата»	«Забавные овощата»	«Забавные овощата»	

Тематические занятия		*«Что нам осень принесла?»*	*«Что нам осень принесла?»*	*«Что нам осень принесла?»*	*«Что нам осень принесла?»*	Октябрь
Развлечение		«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	
Фотоколлажи	«Самая любимая мамочка моя»	«Самая любимая мамочка моя»	«Самая любимая мамочка моя»			Ноябрь
Выставка рисунков				*«Мамы разные нужны, мамы разные важны» (профессии мам)*	*«Мамы разные нужны, мамы разные важны» (профессии мам)*	
Тематические мероприятия *к Международному дню художника*	День художника					Декабрь
Творческая мастерская	Мастерская деда Мороза					
Праздники новогодней ёлки	*«Здравствуй, здравствуй новый год!»*					
Смотр-конкурс семейных поделок	Талисман Нового года					
Развлечение	«Шумное веселье от Рождества до Крещения»					Январь
Развлечение	Развлечения «Прощание с ёлкой»					
Фотовыставка	«Наши увлечения с папой дома»					Февраль
Выставка	«Цветочки маме подарю»					Март

детских рисунков к 8 марта						
Праздник	Мамин день 8 Марта					
Развлечение	«Весна-красна»					
Развлечение	«Широкая масленица»					
Тематические мероприятия ко Всемирному дню театра	Театрализованные игры «Репка» «Колобок»	Театрализованные игры «Репка» «Колобок»	«Играем в театр»	Показ спектакля театральной студией «Скоморошина»	Показ спектакля театральной студией «Скоморошина»	
Выставка поделок			«Космические чудеса»	«Космические чудеса»	«Космические чудеса»	Апрель
Тематические мероприятия	*День рождения А.С.Пушкина (беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и т.д.)*					Июнь
Выставка рисунков	«Наше лето»	«Наше лето»	«Наше лето»	«Наше лето»	«Наше лето»	Июль
Тематические мероприятия ко Дню российского кино	*Дидактические игры: «Сложи картинку» и «Эмоции героев». Рисование «Колобок»*		*Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?». Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев». Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»*			Август

3.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 59 , разработанная учреждением самостоятельно в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.
Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

3.8.2. Ссылка на федеральную программу

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МДОАУ № 59 осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.
Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление
- просветительское направление
- консультационное направление.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников (используются в том числе и для организации работы в дистанционном режиме):

1. *Взаимодействие с помощью электронной почты*:

– общение администрации детского сада и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

2. *Взаимодействие с помощью организации группы в Сферум*:

- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; размещение педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

Для обеспечения эффективной работы данных групп разработаны правила для участников группы.

3. *Взаимодействие посредством официального сайта детского сада*:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),
- объявления по текущим вопросам,
- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,
- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

4. *Взаимодействие с помощью пабликов детского сада*:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,
- проведения прямых эфиров,
- проведения опросов,
- получение обратной связи от родителей,
- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.